

1

DENEME
SINAVI



Bu soruların her hakkı **Merkez Yayınları**'na aittir. Hangi amaçla olursa olsun, tamamının veya bir kısmının kopya edilmesi, fotoğraflarının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması ya da kullanılması, yayımlanması, **Merkez Yayınları**'nın yazılı izni olmadan yapılamaz.

SORU KİTAPÇIK NUMARASI													
T.C. KİMLİK NUMARASI													
ADI													
SOYADI													
SALON NO.								SIRA NO.					

ADAYIN DİKKATİNE!

SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

1. T.C. Kimlik Numaranızı, Adınızı, Soyadınızı, Salon Numaranızı ve Sıra Numaranızı, Soru Kitapçığı üzerindeki ilgili alanlara yazınız.
2. Soru Kitapçık Numaranız yukarıda verilmiştir. Bu numarayı cevap kâğıdınızdaki ilgili alana kodlayınız ve aşağıdaki ilgili alanı imzalayınız. Bu kodlamayı cevap kâğıdınıza yapmadığınız veya yanlış yaptığınız takdirde, sınavınızın değerlendirilmesi mümkün değildir. Bu numaranın cevap kâğıdı üzerine kodlanmamasının eksik veya yanlış kodlanmasının sorumluluğu size aittir.
3. Bu sayfanın arkasında yer alan açıklamayı dikkatle okuyunuz.

Adayın İmzası:

Soru kitapçık numarasını
cevap kâğıdındaki alana doğru kodladım.

Kitabımızın içerisinde bulunan karekodları herhangi bir karekod okuyucusu ya da “Merkez Dijital” uygulamasıyla okutmanız durumunda konu anlatım videolarına ve soru çözümlerine ulaşabilirsiniz.
“Merkez Dijital” uygulamasını, AppStore ya da Google Play’den indirebilirsiniz.
Her denemenin sonunda konumlandırılan optikleri Merkez Dijital uygulaması içerisinde okutarak sonuçlarınıza ulaşabilirsiniz.

DİKKAT

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olan adaylar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri / mezunları, Sosyal Bilimler Testi’nin ilk 20 sorusunu cevaplamakla yükümlüdür. Bu adaylar 21. - 25. soruları cevaplamayacaklardır.

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alan adaylar 16. - 20. soruların hiçbirini cevaplamadan 21. - 25. soruları cevaplayacaklardır. Optik formdaki işaretlemeyi ise 16. - 20. sorular olarak yapacaklardır.

Cevap Kağıdının Sosyal Bilimler Testine ait bölümünde 16. - 20. cevap alanlarında herhangi bir işareti bulunan adayların 21. - 25. cevap alanlarındaki işaretlemeleri değerlendirmeye alınmayacaktır.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta sırasıyla Türkçe Testi, Sosyal Bilimler Testi, Temel Matematik Testi, Fen Bilimleri Testi bulunmaktadır.
2. Bu testler için verilen toplam cevaplama süresi **135 dakikadır**.
3. Bu kitapçıkta testlerde yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır.
4. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde, silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.
5. Bu testler puanlanırken her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri düşülecek ve kalan sayı o testle ilgili ham puanınız olacaktır. Bu nedenle, hakkında hiçbir fikriniz olmayan soruları boş bırakınız. Ancak, soruda verilen seçeneklerden birkaçını eleyebiliyorsanız kalanlar arasında doğru cevabı kestirmeye çalışmanız yararınıza olabilir.
6. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kağıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kağıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Çevirileriyle tanınan Kâmuran Şipal (1926), *Beyhan, El-biseciler Çarşısı, Büyük Yolculuk, Buhûrümeryem, Köpek İstasyonu* adlı beş öykü kitabına imza atmasına (kaleme almak) karşın öykücülüğü hep sahnenin arkasında yer almış (geri planda kalmak), edebiyat dünyasında yeterli ilgiyi görememiştir. Şipal, yazarlık serüveni boyunca konuşulan ve vitrinde olan bir yazar olmamış (istediği başarıyı elde edememek), edebiyat ortamlarında boy göstermemiş (edebiyat çevrelerinde gözükmemek), söyleşilere katılmamış, tartışmaların içinde yer almamıştır. Adını parlatacak farklı eylemlerde bulunmamış (ismini duyurmak için sanat dışı etkinliklere katılmamak), kitabını yazmış, önüne perdeyi çekmiştir.

Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı, ayrıca içindeki sözün anlamıyla örtüşmemektedir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2. Garip şiiri için yürütülen aşağılama, gözden düşürme, kara çalma kampanyası hızını yitirince ya da gerçek karşısında gerilemek zorunda kalınca şiir okuru, kuru gürültüden kurtulmuş; bu şiire ısınmaya, alışmaya ve bu yeni şiiri giderek sevmeye başlamıştı.

Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sonuç alınamayacak, gereksiz eleştirilerden uzaklaşmak
B) Olayları, olguları nesnel ölçütlere göre değerlendirmek
C) İstenen amaca ulaşmada karşılaşılan güçlükleri yenmek
D) Şiirle ilgili kimi olumsuz eleştirileri doğal karşılamak
E) Akla yatkın olmayan, birbirini tutmayan sözleri kanıksamak

3. Şairin biçimle ilgili olgunlaşmış bir meselesinin ve bundan mülhem de şiir üzerine kafa yoran biri olduğunu söyleyebilirim. Dil konusunda ise pürüzsüz, akıcı üslubuyla karşılaşıyoruz. İmgeleri genel olarak kendini hemen açık etmeyen, üzerine düşünmenizi isteyen tarzdan. Bazı şiirleri ise içine ipuçları saklanmış tarzda ve ancak o ek anlamlardan haberdarsanız tam olarak nasibinizi alıyorsunuz. Şairin bunu da kasten yaptığı zaten belli. Her dizisinde bize Türkçenin türlü rayihalarını buram buram hissettiren, oylumlulu alanlarda dolaşmayı seven bir şairin emeği bu kitap.

Bu parçadaki altı çizili sözü anlamca karşılayabilecek bir kullanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Bu büyük binanın limana bakan penceresinden deniz görünürdü.
B) Adam "Hastanenin nöbetçi doktoru yok mu?" diye bağırmaya başladı.
C) İkinci sınıfa geçtikten sonra derslerine daha fazla sarılmıştı.
D) Yazarın bilgi birikiminin genişliği eserlerinin niteliğine de yansımıştı.
E) Öğrenciler iskemleleri çekerek masanın etrafında bir halka yapmaya hazırlanıyorlardı.

4. (I) Reşat Nuri Güntekin, Anadolu'yu bütün içtenliğiyle gözler önüne sermekten çekinmemiştir. (II) Bana kalırsa burada Anadolu'ya duyduğu gerçek sevginin etkisi büyüktür. (III) Eksiklik ve aksaklıklara göz yuman bir sevgidense bu yanları araştıran, ortaya koyan gerçekçi bir sevgiden yana olması, onu daha önemli kılmıştır. (IV) Düzelmeye gereken sorunları herkese duyurmayı, sevgisinin bir gereği olarak gördüğü için yücelmiştir gözümüzde. (V) *Çalkıkuşu* romanında, İstanbullu bir kız olan Feride'nin Anadolu'nun bir köyündeki yaşamını anlatmıştır.

Bu parçada, numaralanmış cümlelerden hangisinde, yanlış bir değerlendirme söz konusu değildir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

5. (I) Tiyatroyu yurdumuzun büyük küçük her kentine sokmadıkça bu ülkede bir tiyatro var denemez. (II) Tiyatro gibi her düzeyden insana seslenen bir sanat etkinliği, belirli yaştakilerin okutulduğu okullardan çok daha önemlidir. (III) Tiyatrosu olan ülkede çoban da aydındır; kültür tek elde toplanmaz, bir zümreyle sınırlanmaz, toplumun arasına girer. (IV) Tiyatro; kentin, kasabanın sinemalarına, köylerin meydanlarına girmedikçe genel kültür çizgisi yükseltilemez. (V) Tiyatro yoksa uygar bir yaşayış sürdürmeye de olanak yoktur.

Tiyatrodan söz edilen bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, tiyatronun varlığı, yaygınlaşması gereğine bağlanıyor.
- B) II. cümlede, tiyatronun üstünlüğünü savunan bir karşılaştırma yapılıyor.
- C) III. cümlede, kültürün toplum tarafından benimsenmesinde tiyatronun rolü üzerinde duruluyor.
- D) IV. cümlede, genel kültür düzeyi yükselmeden tiyatronun sınırlarının genişletilemeyeceği söyleniyor.
- E) V. cümlede, kültürlü, eğitilmiş bir yaşayışın tiyatro ile mümkün olabileceği dile getiriliyor.

6. Sanat alanında olgunlaşma, oturma diye bir şey vardır kuşkusuz ama insan yine de genç yanını, sivri yanını yitirmemeli hepten.

Bu cümlede geçen "sivri yanını yitirmemek" sözüyle, anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ayrıksılığını canlı tutmak
- B) Yaratma gücünü sürekli kılmak
- C) İşinde kararlı ve titiz davranmak
- D) İnatçı kişiliğinden ödün vermemek
- E) Yaşamı iyimser bir bakış açısıyla yansıtmak

7. Türkiye'den kısmen ve parçalı olarak 11 dakika 08 saniye süreli gözlenebilecek halkalı Güneş tutulması, Afrika'da Kamerun-Çad sınırında Türkiye saati ile 06.10'da başlayacak.

Bu cümleden kesin olarak çıkarılabilecek yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sözü edilen halkalı Güneş tutulması en uzun Güneş tutulmasıdır.
- B) Güneş tutulmasının en iyi gözlemlenebileceği yer Türkiye'dir.
- C) Halkalı Güneş tutulması Kamerun-Çad'dan önce Türkiye'de gerçekleşecektir.
- D) Halkalı Güneş tutulması Türkiye'de net gözlemlenemeyecektir.
- E) Halkalı Güneş tutulması en uzun süre Türkiye'de izlenecektir.

1. DENEME SINAVI / TYT / TÜR

8. I. *Parasız Yatılı*, Füzuran'a, ilk eseri olmasına rağmen, Sait Faik Hikâye Armağanı kazandırdı.

II. Bu kitapta yazar; parasız yatılı sınavlarını, dul bir kadını ve onun yetim kalmış kızını içten ve sade bir anlatımla gözler önüne sermiştir.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sait Faik Hikâye Armağanı'nı *Parasız Yatılı* adlı ilk kitabıyla kazanan Füzuran, yaşlı bir kadın ve onun yetim kızını özgün bir dil ve içten bir anlatımla okuyucunun karşısına çıkarmış.
- B) Füzuran, Sait Faik Hikâye Armağanı kazanan ilk kitabı *Parasız Yatılı*'da dul bir kadını, onun yetim kalmış kızını ve parasız yatılı sınavlarını sıcak, yalın bir dille anlatılmış.
- C) Dul bir kadını, onun yetim kalmış kızını ve parasız yatılı sınavlarını anlattığı, Sait Faik Hikâye Armağanı'nı kazanan ilk kitabı *Parasız Yatılı*'da Füzuran, oldukça ilgi çekici ve sade bir dil yeğlemiştir.
- D) Füzuran; canlı ve samimi bir dile, parasız yatılı sınavlarını, dul bir kadını ve onun yetim kalmış kızını gözler önüne serdiği *Parasız Yatılı* kitabıyla Sait Faik Hikâye Armağanı'nı ilk kez almış oldu.
- E) *Parasız Yatılı*, Füzuran'ın içten ve samimi bir dille parasız yatılı sınavlarını, dul bir kadını ve onun yetim kalmış kızını anlattığı, Sait Faik Hikâye Armağanı kazanan hikâye kitaplarından biridir.

9. İnsan şunu merak ediyor: Romanlarında böylesine realist (gerçekçi) hatta katı gerçekçi olan bir yazar, öykülerinde nasıl böyle duygusal, coşkulu, kısacası romantik oluyor; böylesine farklı iki düşünceyi, anlayışı bir arada barındırıyor.

Bu cümledeki noktalama işaretlerinden hangisinin kullanımı yanlıştır?

- A) İki nokta (:)
- B) Yay araç ()
- C) Virgül (,)
- D) Noktalı virgül (;)
- E) Nokta (.)

10. Mısır'daki tapınakların en büyüğü yerel bir tanrı olan

Amon'a adanan Karnak Tapınağı'dır. Karnak'ın inşasına

M.Ö. 1971 yılında başlanmış ve sonraki 1500 yılda tah-

ta çıkan 30 firavun burayı hem genişletmiş hem de süslemeye devam etmiş. Karnak, günümüzde dünyanın en

büyük dini komplekslerinden biri olma özelliğini koruyor.

Bu parçadaki numaralanmış sözlerin hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

11. **Aşağıdaki sorulardan hangisinin yanıtı özne de yüklem de değildir?**

- A) — Bunu camdan kim attı?
— Komşum.
- B) — Senden ne istiyor?
— Para.
- C) — Suçlu kimmiş?
— Kendisi.
- D) — İçeride parlayan neydi?
— Işık.
- E) — Dolapta ne var?
— Yiyecek.

1. DENEME SINAVI / TYT / TÜR

12. Doğu Roma ve Osmanlı imparatorluklarının, hem yükseliş hem de çöküş dönemlerine tanıklık eden, tarihinin en önemli dinî eserlerinden biri olan Ayasofya; gerek Bizans gerekse Türk kaynaklı pek çok efsanede işlenmiştir. Ancak günümüzdeki Ayasofya'nın, burada yapılan ilk kilise olduğunu düşünmek bizi yanıltır.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Basit yapıllı fiil
- B) İsim-fiil ve sıfat-fiil
- C) Birden çok bağlaç
- D) Sıfatlaştıran –ki
- E) Belgisiz zamir

13. (I) Thales'e göre evrendeki her şey tek bir ana maddeden türemiştir. (II) Anaksimenes ve Anaksimandros, Thales'in bu görüşünü paylaşmakla birlikte, ana maddenin niteliği konusunda onunkinden çok farklı görüşler ortaya atmışlardır. (III) Burada asıl önemli olan, Anaksimenes ve Anaksimandros'un Thales'in savını herhangi bir otoriteye ters düştüğü gerekçesiyle reddetmek yerine, mantık ve deneyimlere aykırı olduğunu göstererek çürütme çalışmalarıdır. (IV) Bu tavır o dönem için çok yenidir. (V) Çünkü o güne kadar, evrenle ilgili her şey doğaüstü güçlere bağlanarak inanç konusu kabul edilmiş ve hiçbir zaman tartışılmamıştır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, ilgeçlere yer verilmiştir.
- B) II. cümlede, özneleri bağlayan bağlaç vardır.
- C) III. cümlede, birleşik yapıllı bir mastar ve durum anlamlı ulaç kullanılmıştır.
- D) IV. cümlede, ek fiilin geçmiş zamanı kullanılmıştır.
- E) V. cümlede, birden çok edilgen çatılı fiil vardır.

14. (I) Çok dinle, kuşkulandığın noktaları bir yana bırak ve sakınarak konuş. (II) O zaman pek az yanlıştın olur. (III) İyi gözle, tehlikeli şeylerden uzaklaş ve davranışlarında sakıngan ol. (IV) O zaman pişman olmazsın. (V) Bir kimse konuşmalarında ve davranışlarında az yanlıştı yaparsa bu kimse kazanç yolundadır demektir.

Bu parçadaki cümlelerle ilgili aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, emir kipiyle çekimlenmiş birden çok fiil kullanılmıştır.
- B) II. cümlede, işaret sıfatı ve miktar zarfına yer verilmiştir.
- C) III. cümlede, türemiş yapıllı birden çok sözcük vardır.
- D) IV. cümlede, yardımcı fiille kurulmuş birleşik fiil vardır.
- E) V. cümlede, farklı türlerde adıl kullanılmıştır.

15. Klasik yapıt alışılmış, sıradan kalıpların dışında kalır.
I II
Eskimezliği, yarına kalırlığı da buradan, her zaman
III
yeni oluşundan gelir. Her kuşak, bu tür yapıtlarda kendi
IV
dönemlerinin havasını bulur. Ondan yeni tatlar alır, yeni
V
duygular, yeni düşünceler kazanır.

Bu parçada, numaralanmış sözcükler türlerine göre eşleştirildiğinde hangisi dışta kalır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

1. DENEME SINAVI / TYT / TÜR

16. Boğaz'ın Avrupa Yakası saltanat eserleri^I bakımından en az Asya Yakası kadar zengin. Küçükusu'dan Beşiktaş'a Şehir Hatları^{II} vapuruyla geçmek aynı zamanda kıta değiştirmek demek. Bu keyifli yolculuğun sonu İhlamur Kasrı'na varacak. Beşiktaş iskelesi çivil çivil insanların toplanma yerleri^{III} neşeli, çarşı her zamanki gibi hareketli. İhlamurde-^{III} re Caddesi'ni katettikten sonra 160 yıllık av köşkü karşıma çıkıyor. Şehrin ortasında yer alan kasrın bulunduğu bahçe İhlamur ormanından farksız. Ön cephede deniz kabukları^{IV} çiçekler, yapraklar, rozetler, "C" ve "S" kıvrımlarının^V içine yerleştirilen meyve dolu vazolar...

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisi "hem iyelik hem ilgi eki" almıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

17. Mecidiye Kasrı Beykoz'un Yalıköy semtinde, Boğaz'ın en güzel tepesinde inşa edilmiş büyücek taş bir yapı. Günümüzde kültür-sanat etkinliklerine ev sahipliği yapan tarihî Kundura Fabrikası'na komşu. Manolya ağaçları arasındaki kasrın Roma forumunu andıran Neoklasik sütunları ve kemerli pencereleri, yaklaştıkça daha da heybetli ve gösterişli hâle geliyor.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

- A) Ünsüz yumuşaması B) Ünsüz benzeşmesi
C) Ünlü düşmesi D) Ünsüz düşmesi
E) Ünlü daralması

18. Yüksek dallardaki fazla olgun, ballı şeftaliler saplarından kurtularak dolgun, yumuşak bir sesle yerlere, çimenlerin içine, yatanların üzerine yavaş yavaş düşerlerdi.

Bu cümlede görülen anlatım bozukluğunun nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Anlam belirsizliği
B) Özne - yüklem uyumsuzluğu
C) Yanlış anlamda sözcük kullanılması
D) Sözcüğün yanlış yerde kullanılması
E) Anlamca çelişen sözlerin bir arada kullanılması

19. Bugünkü insanlık kültürü farklı merkezler etrafında gelişen tarihî kültüre dayandığı için dünyanın farklı bölgelerinde farklı kültürler yaşamaktadır. (I) Sanat eserleri kendi kültür yapıları içinde ortaya çıkar. (II) Ayrıca bir kültür içinde eğitim de insanların beğenilerini değiştirdiği için farklı eğitim düzeylerindeki insanların estetik yargıları birbirinden farklı olacaktır. (III) Aynı kültür içinde aynı eğitim düzeyine sahip insanlar arasında psikolojik yapı farklılıkları vardır. (IV) Bu farklılıklar da estetik yargıların relativliğini güçlendirecektir. (V)

Bu parçadaki numaralanmış yerlerden hangisine düşüncenin akışına göre "Bu eserleri değerlendiren estetik beğeniler de kültürden kültüre değişir yani relatifdir." cümlesi getirilebilir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

1. DENEME SINAVI / TYT / TÜR

20. Düzyazılarımda dünyaya ve kendime deyim yerindeyse bir hekim gibi, şiirlerimde ise bir hasta gibi bakıyorum.

Bu parçada altı çizili sözlerle anlatılmak istenen aşadıklarından hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) iyimser - karamsar
- B) gerçekçi - hayalperest
- C) nesnel - öznel
- D) sağlıklı - hastalıklı
- E) sağlık yönüyle - hasta psikolojisiyle

21. I. Yansıyan ışık ışınları çok ince bir malzemeden yapılmış çok küçük bir delikten saçılmaksızın geçebilir.
- II. Güneşli bir günde, üzerinde minicik bir deliği olan bir odaya girdiğinizde, deliğin karşısındaki duvar yüzeyinde bir görüntünün oluştuğuna tanıklık edebilirsiniz.
- III. Çinli filozof Mo Ti, objelerin ışığı her yönde yansıttığının farkında olarak çok küçük bir delikten geçen ışığın yarattığı ters görüntüyü, yazılarına MÖ 5. yüzyılda kaydeden ilk kişidir.
- IV. Bir sihir gibi görünmekle birlikte bu oluşum, eskiden beri bilinen basit bir fizik kuralına dayanır; bu kural, doğru boyunca yol alan ışığın yansıtıcı bir objeye çarptığında, bazı ışık ışınlarının geri yansımalarıdır.
- V. Bu ışık ışınları deliğe paralel tutulan bir yüzey üzerine düşürüldüklerinde yansıtıcı cismin ters bir görüntüsü elde edilir.

Numaralanmış cümleler anlam bütünlüğü taşıyan bir paragraf oluşturacak şekilde sıralandığında hangisi baştan üçüncü olur?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

22. (I) "Popüler bilim" veya "bilimi popülerleştirmek" gibi bir kavram olmasaydı, bilim çoğumuz için erişilmesi ve anlaşılması zor bir olgu olurdu. (II) Elbette bilim yalnızca insanların merakını gidermek için topluma aktarılmıyor. (III) Bunun yanı sıra bilim ve teknoloji farkındalığı oluşturarak bilim okuryazarı olan bir toplum oluşturmak için de yapıyor. (IV) Bilim okuryazarlığı bireylere ve topluma birçok şey kazandırır. (V) Bireyler bilimin günlük yaşamın içinde olduğunu fark ederek bu alandaki kazanımlarını yaşama uygulayabilir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşadıklarından hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede, bir koşul gerçekleşmediğinde neler olabileceğinden söz edilmiştir.
- B) II. cümlede, eylemin başka amaçlar için de yapıldığı vurgulanmıştır.
- C) III. cümlede, II. cümledeki yargının nedeni açıklanmıştır.
- D) IV. cümlede, bilim okuryazarlığının faydalı olduğu söylenmiştir.
- E) V. cümlede, bireyleri etkileyebilecek bir durumdan bahsedilmiştir.

1. DENEME SINAVI / TYT / TÜR

23. (I) Yaşamda çok sevdiğim iki şey var: Şiir yazmak ve öğretmenlik yapmak. (II) İkisinde de belli ölçüde bir yere vardığımı düşünüyorum ama doğaldır ki takdir öğrencilerimle okurlarıma ait. (III) Eksik olmasınlar, doğum günüm dolayısıyla kimi dostlarım, sevenlerim, benim için “saygı gecesi” düzenlemeyi, hep birlikte olmayı istemişler. (IV) Onlarla olmak benim için doğum günü kutlamaktan çok daha önemli olduğundan bu etkinlikler hoşuma gidiyor. (V) Çünkü insanlar, kendilerini sevenlerle olma ya zaman zaman çok ihtiyaç duyuyorlar. (VI) Her insan gibi ben de”, zaman zaman dostlarımla birlikte olma ihtiyacı duymaktayım.

Bu parçayı iki paragrafa ayırmak gerekirse ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

24. (I) *Eski Bir Balerin* hoş bir tat bırakıyor okuyanda. (II) Yaşadığımız, yanından geçtiğimiz ama farkında olmadığımız “bazı şeyleri” duyumsamamızı sağlıyor. (III) Kadın kahramanlarının çokluğu dikkat çekiyor. (IV) Ama bu durum bir solukta okunan kitabın puanını düşüremiyor. (V) Kitap, sizi hayatın her gün yeniden başladığına inandırıyor.

Bir kitabın tanıtıldığı bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, konusuyla ilgili yansız bir değerlendirme yapılıyor.
B) II. cümlede, ayırımına varılmayan ayrıntıları yansıttığı dile getiriliyor.
C) III. cümlede, belirgin bir özelliği belirtiliyor.
D) IV. cümlede, bir değer azalmasının söz konusu olmadığı iletiliyor.
E) V. cümlede, olumlu bir özelliğinden söz ediliyor.

25. İnsan sürekli bir değişim ve dönüşüm içindedir. Kişi, bu zorunlu değişimi, hem kendi kişiliğinde hem de çevresiyle olan ilişkilerinde hep yaşar. Bu yüzden insanın geçmişe saplanıp kalması doğru değildir. Yaşam her an birçok yeni olayla çıkar insanın karşısına. İnsanın bunlara uyması, onların gelişim çizgisi üzerinde yürümesi gerekir. Bu yeni koşullara, olaylara uymayan, onların akışı içinde gerekli yerini almayan insanı, yaşam bir kıyıya itiverir.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılabılır?

- A) Yeniliklere ve değişime ayak uyduramayan insanın yalnız kalacağına
B) Değişime karşı çıkmanın insanın doğal yapısına uymayacağına
C) Yaşayan her insanın kendini aşmasının zorunlu olduğuna
D) Bir insanın yaşamından tat alabilmesinin çevresiyle olan ilişkilerinde, tutarlı olmasına bağlı olduğuna
E) İnsanın, geçmişin çekiciliğine ve rahatlığına kendini bırakarak anı kaçırma tehlikesinden uzak durması gerektiğine

26. Küçüklüğümüzden beri hep ötekileştirilen karakterleri içeren, iyi ile kötü ayrımını bize yaptırın masallarla büyüdük. Gerek *Külkedisi*'ndeki fakir kız zengin erkek ayrımı olsun, gerek *Pamuk Prenses*'teki iyi prenses kötü cadı ayrımı, gerekse de *Çirkin Ördek Yavrusu* hikâyesinde çirkin ve güzel zıtlığı. Daha küçük yaşlarda hayatın realitesi yüzümüze çarpmamışken masalların o tatlı realite ile karışımı ütopyası düşündürüp duruyordu bizi. Evet, hep sonunda iyiler kazanır kötüler kaybederdi. Bize hep iyinin tarafında olun mesajı verilir ama hiç çaktırmadan da o ötekileştirme, dışlama ve de toplumdan izole kavramlarını beynimize sokar ve zıtlıkları acımasızca gösterip kafalarımızı az çok yorardı. O masum kafalarımıza bu zıtlıklar ve ötekileştirmeler girdikçe başladı belki de her şey. Büyüdükçe ----.

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- A) bir kamplaşma ortamında kendimize bir taraf seçme zorunluğu hissettik
- B) kötülerini kendimize düşman edindik, hayali düşmanlar yarattık
- C) iyi kötü ayrımını yapabilecek ayırt etme gücüne sahip olmaya başladık
- D) tıpkı masallardaki gibi ayrımların ve dışlanmaların olduğuna şahit olduk
- E) masalların birleştirici rolü ile bütün insanlara aynı gözle bakmaya başladık

27. Soyut bir dil olan müzik dili, aldığı bir sözcükle birden somutlaşır. Besteci kişiliğini oluşturan kültür birikimi daha çok edebiyattan geçer. Sözlü müzik beni yaşamım boyunca etkilemiştir. Müzik dilimin ve anlayışımın gelişmesi, Türk şiir ve romanının geçirdiği evre doğrultusundadır. Bas ve piyano için "Rubailer"; orkestra, solo ve koro için "Destan"; yine orkestra için "Üç Türkü"... Bu üç türküden birincisi "Dumanlı Boğaz" başlığını taşır. Kemal Tahir'in "Bozkırdaki Çekirdek" adlı romanından, "Yunus'tan Değişler" ise Sabahattin Eyüboğlu'nun bir kitabından esinlenmedir. Bunlar, edebiyattan doğrudan doğruya yola çıkan yapıtlarıdır.

Bu sözler aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık söylenmiş olabilir?

- A) Yapıtlarınızda edebiyat ve müziği hangi yolla birleştirdiniz?
- B) Türk müziğinde söz-beste uyumu ne ölçüde önemlidir?
- C) Edebiyata karşı bu denli ilginiz müzikle birlikte mi başladı?
- D) Türk edebiyatında ve müziğindeki gelişmeleri nasıl değerlendiriyorsunuz?
- E) Halk kültürü müziğinizi hangi ölçüde etkilemiş olabilir?

1. DENEME SINAVI / TYT / TÜR

28. Öykülerde, İrlanda'nın politik yaşamını, sanatsal durumu, aile düzenini ağır bir şekilde eleştirir. Buradan özgür bireylerin, hele bir sanatçının doğması imkânsızdır. Kitapta anlatılan onlarca karaktere karşın tüm bunlar Dublin şehrinin konumunu ortaya çıkararak birer figür olmaktan öteye gidemez. ----. James Joyce, bu karakter ile ilgili tutumunu bir mektubunda şöyle açıklar: "Amacım ülkemin ahlak tarihi ile ilgili bir bölüm yaratmaktır ve Dublin'i seçtim çünkü bu kent bana felcin merkezi gibi geldi. Ayrımsız olarak halka onun dört gözünü göstermeye çalıştım; çocukluk, gençlik, yetişkinlik ve günlük yaşam. Öykülerin hepsi bu düzende sıralanmıştır."

- I. Dolayısıyla kitabın gerçek karakteri, Dublin'dir
II. Olayların geçtiği silik bir mekân olmaktan öteye geçemez kent
III. Kentler, belli figürlerle ayakta duran yerleşim yerleridir

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre numaralanmış cümlelerden hangileri getirilmelidir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I. ve II. E) II. ve III

29. Eleştirmen:

(I) ----

Öykücü:

– Öykü, dile yaslı bir sanat. Dolayısıyla dil başarısı ile öyküde pek çok şey yapılabilir. Zaten dil aracılığıyla düşüncedeki, ruhtaki çile, huzur, yangın, coşku dışı vurulduğuna göre, eğer bir yazar bunu yapamazsa yani ruh hâlini, düşünce dünyasında olup bitenleri hakıyla kelimelere dökemezse ortaya çıkan şeyden önce kendi tatmin olmaz. Elbette öyküde dil çok önemlidir. Çünkü öykü, düzyazı olmasına rağmen onun sınırlarını zorlayan bir türdür. Günümüzde öykü, yoğun, akıcı, şiirsel, ritimli bir anlatım peşindedir. Bu da ancak dil başarısının yakalanması ile mümkündür. Bu anlamda dil barajını aşamamış öykünün başarı şansı azdır. İyi öykülerin en önemli özelliği dil başarılarıdır bence.

Eleştirmen:

(II) ----

Öykücü:

– Gündelik hayatımda her zaman öncelikli tercihim edebiyat olur. Hep ona zaman artırmakla geçer günlük uğraşım. Ailemden, işimden, dostlarımdan zaman alır edebiyata aktarırım. Edebiyatla arama girecek her şeyden uzak durmaya çalışırım hatta cep telefonum bile kapalı olur. Çünkü edebiyatın insandan bir hayat talep ettiğine inanırım. Siz ona koşulsuz teslim olmadan o gizlerini, güzelliklerini size açmaz. Ama yine de keşke edebiyatı hayat tarzı olarak yaşıyor, edebiyat bütün bir günümü kuşatıyor diyebilseydim. Yazık ki böyle değil. Hayatımızı kazanmak için günümüzün önemli bir kısmını edebiyat dışı işlerde geçirmek durumundayız.

Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) (I) Öyküde dil kullanımı nasıl olmalıdır?
(II) Edebiyata ilginiz ilk ne zaman başladı?
B) (I) Sizce dil başarısıyla öykü arasında nasıl bir bağ vardır?
(II) Edebi uğraşlarınızın bütün vaktinizi aldığını söyleyebilir miyiz?
C) (I) Öykünün özgün bir dile yaslanması gerektiğine mi inanıyorsunuz?
(II) Edebiyatın hayatınızı kuşattığı doğru mudur?
D) (I) Dil konusundaki hassasiyetinizi öykülerinize de yansıtıyor musunuz?
(II) Edebiyatı öncelikli tercihleriniz arasına almanızda özel bir neden var mıdır?
E) (I) Dili iyi kullanan her öykücü başarılı mı sayılır?
(II) Edebiyat ile sosyal hayat arasında nasıl bir bağ vardır?

30. Tanzimat yazarlarının hemen hepsinde toplum yaşayışından yankılar, toplum sorunlarıyla ilgileniş görülür. Tanzimat yazarları haksızlık, sömürücülük, sorumluluk, esaret, gerilik, bilgisizlik gibi toplumsal derterimizi geniş ölçüde ele almışlardır. Öyle ki “Ben eserlerimi kendim okuyayım diye yazdım.” demiş olan Abdülhak Hamit’in eserleri arasında bile bu gibi toplum sorunlarıyla ilgilenişler görülür. Bu niteliğiyle, Tanzimat edebiyatı için “toplumcu” bir edebiyat denilebilir.

Bu parçada Tanzimat yazarlarıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Toplumcu ilgilendiren çok farklı konulara değindiklerine
- B) Bireysel hareket edenlerinde bile toplumsal bir yön bulunduğuna
- C) Eserlerinde genellikle halkın sorunlarını dile getirdiklerine
- D) Ele aldıkları toplumsal konuları derinlemesine işlediklerine
- E) Toplumcu görüşlerini, halkın anlayacağı bir dille yazdıklarına

31. Karın beyazlığı asfaltı aydınlatırken gökyüzünü delerek doğan ay, turuncu bir mandalina şekerlemesi gibi gökte asılı kalyordu. Ay’la birlikte keyifli bir gece yolculuğu yaparak sabahleyin Nevşehir’e vardık. Tek dileğim kentin karla kaplı vadilerinde dolaşan rüzgârın balonla uçmamıza izin vermesiydi. Ama önce karlı vadileri, peri bacalarına giden yokuşlu yolları yürümeliydim. Kar, güvercinlerle birlikte benim de üzerime yağmalıydı. Yol üzerinde beyaz atkısını sarınmış kayısı ağaçlarını görmeli, yağın karın oluşturduğu siste kaybolmalıydım.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) İnsandan doğaya aktarım yapıldığına
- B) Benzetmeye yer verildiği
- C) Betimleyici yol izlendiği
- D) Karşılaştırmaya başvurulduğu
- E) Niteleyici sözcükler kullanıldığı

32. Öykü yazmak sadece öykücünün işidir. Canı her isteyen insan öykü yazamaz, yazmamalı da. Öyküyü hayatının anlamı olarak adlandıran, yazmak için yanıp tutuşan kişi öykücüdür. Birkaç yıl yazmasa dahi kafasında sürekli bir şeyler kurar öykü yazarı. Yaşam biçimi, çevresi, ortamı değiştikçe onun da kafasına yeni öykü tohumları serpilir. Başına gelen iyi olsun kötü olsun, her olayı öykü hâline getirebilir böylelikle.

Bu parçadan öykücü ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) Yazma tutkusuyla dolu olduğuna
- B) Hayatındaki her değişikliği yeni bir öyküye dönüştürebileceğine
- C) Mutlulukların dışında acıları da öykü hâline getirebileceğine
- D) Öykü yazabilmek için öyküyü hayatının odak noktası yapması gerektiğine
- E) İnsanların içinden geçenleri empati kurarak ortaya koyduğuna

33. Suya baktığımızda oksijen ve hidrojeni göremeyiz çünkü bu, bir sentezdir. Bu açıdan bakınca bizler de Batı kültüründen ve dünya kültüründen toplumsal hayatımız için gerekeni elbette almamız. Kendi geçmişimizden, tarihimizden gelen değerleri de reddetmemeliyiz. Güzel ve doğru olan ne varsa kuşkusuz, her yerden alınmalıdır, alınacaktır da. Ama sözünü ettiğim “sentez” olmayınca “kendimiz olmak”tan büsbütün çıkınca tıpkı, Senegallilere okutulan ders kitapları bize de okutulur: “Atalarımız, uzun boylu, sarışın insanlardı.”

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılamaz?

- A) Öz değerlerinden kopan ulusların kendileri olarak kalamayabileceklerine
- B) Yabancı kültürlerle içli dışlı olmanın ulusal özellikleri silikleştireceğine
- C) Kültürel sentezlerini yapamayan ulusların ulusal kimliklerinin silinebileceğine
- D) Evrensel kültürden yararlanırken ulusal kültürün unutulmaması gerektiğine
- E) Farklı kültürel değerlerin özümsemek onlardan yararlanılabileceğine

34. Zamanın birinde, Paris'te, neresine dokunsan dert fıskıran bir adamcağız yaşarmış. Açlık, yalnızlık, hastalık bu garip kişiyi canından bezdirmiş. Günlerden bir gün, dertli başını alıp Sen Nehri'nin yolunu tutmuş. İlk rastladığı köprüden kendini suya atacak, genç yaşta kendi isteğiyle canına kıyacakmış. Irmağa doğru yürürken vitrinlerdeki tablolara, çevredeki heykellere bakıyormuş. Irmağa yüz metre kala bir tablo görmüş. Su başında üç güzel kadın... Tablonun suyunda öyle bir cıvıltı, gökyüzünde öyle bir tazelik varmış ki delikanlı tablonun karşısında kendinden geçmiş, içini tarifsiz bir yaşama sevinci kaplamış. Kendi kendine "Amma da yaptın ha!" demiş. "Şu tablodaki kadar güzel bir dünya, bu su, bu gökyüzü dururken ölmek ne ayıp şey!"

Bu öyküde özellikle anlatılmak istenen, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kimi sanat eserleri, sanata ilgisiz olanları bile kendine hayran bırakır.
- B) Sanat eseri, insan ruhunda bir fiziksel değişime yol açabilir.
- C) Sanat, insana iyimserlik ve yaşama bağlılık getirebilir.
- D) Güzel olan her sanat, her insanı farklı biçimde etkiler.
- E) İyi sanat eserleri dünyayı, yaşamı değiştirir; insanda yeni ufuklar yaratır.

35. (I) Sosyal ağlar bugün iletişim kurmanın ötesinde, kendini ifade etmenin en önemli araçlarından biri hâline geldi. (II) Gelişmeleri anında öğrenmek, başkalarının hayatlarını takip etmek ve "ben de buradayım" demenin yolu artık sosyal medyadan geçiyor. (III) Bu ağlar sayesinde hem sıradan hem de ünlü kişilerin hayatlarını yakından takip ederek kişi duygusal bir tatmin yaşıyor. (IV) Modern çağın yeni hastalıklarından biri olarak tanımlanabilecek sosyal medya bağımlılığı, özellikle akıllı telefonların hayatımıza girmesiyle giderek artıyor. (V) Başkaları tarafından merak ediliyor olmak da insana haz veriyor yani kişi sadece başkalarını takip ederken değil, takip edildiğinde ve paylaşımları beğenildiğinde de aynı şekilde haz duyuyor. (VI) Bazı kişiler kendi hayatının ya da karakterinin aslında ne kadar güzel ve düzgün olduğunu gösterme çabasına girerek mutlu oluyor.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) II
- B) III
- C) IV
- D) V
- E) VI

36. Bir şeyin eskiyip eskimediğini genellikle geçen zamana direnişi belli eder. Falan şey eskimemiştir, dediğimiz vakit, geçen zaman onu işe yaramaz hâle getirememiştir, demiş olmaz mıyız? Sanat yapıtları için de durum galiba aynıdır. "Shakespeare eskimemiştir." derken bu koca şairlerin aradan geçen yüzyıllara rağmen diriliklerini, canlılıklarını yitirmemiş olduklarını belirtmiş oluyoruz. Zamana kafa tutuyor bu ozanların yapıtları, direniyor. Bunun tam tersi de düşünülebilir. ---

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) Üzerinden zaman geçmedikçe bir eseri eskimiş saymak pek de doğru değildir.
- B) Eskimenin, zamanın geçmesiyle yakın bir ilişkisi var.
- C) Birçok eserin özellikle dilleri yüzünden eskidiklerini söylemek de mümkündür.
- D) Zamana yenilen, diriliklerini koruyamayan eser ve sanatçılar eskiyip unutulur.
- E) Hangi eserin eskiyip eskimediğine karar verecek olan bizlerden sonra yaşayacak olan kuşaklardır.

1. DENEME SINAVI / TYT / TÜR

37. ve 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Tarihî gelişimine baktığımızda 1970'lerde NLP tekniğini ortaya koyan Richard Bandler ve dil bilimci John Grinder'in ardından herhangi bir psikoterapi yöntemi geliştirmek bile geçmiyordu aslında. Tek motivasyonları insanları "anlamaya" çalışmak olan bu ikili, özellikle de iş yaşamında kayda değer başarılar gösteren bireylerle bu başarılarla ulaşamayanlar arasındaki farklarla ilgileniyorlar. Kişiyi başarıya taşıyan karakter özellikleri saptanabilirse bunların diğerlerine de öğretilileceğini düşünüyorlar. Bu noktadan sonra NLP pek çok alanda bir teknik olarak kullanılmaya başlanıyor. Kalabalık içinde konuşurken stresi yenebilme gibi. Ancak kalabalık içinde insanı strese sokan sosyal kaygıyla örümcek görünce çığlıklar atırabilen bir fobi arasında çok da fark olmadığını fark eden "NLP uzmanları", bu tekniği bir psikoterapi yöntemi olarak da kullanmaya başlıyorlar.

37. Bu parçadan NLP ile ilgili olarak;

- I. NLP'nin doğuş sürecine ve kullanım alanlarına
- II. NLP'nin psikolojinin temelini oluşturduğuna
- III. NLP'nin psikoterapide öteki yöntemlerden başarılı olduğuna

yargılarından hangisine ulaşılabılır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

38. Bu parça için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Düşünülenin ötesinde bir sonuç alınmasından bahsedilmiştir.
- B) Örnekleme yöntemiyle konu açıklanmaya çalışılmıştır.
- C) Konuyla ilgili terimlere yer verilmiştir.
- D) Tanımlama yöntemiyle verilen bilgi netleştirilmiştir.
- E) Benzerlik ilgisıyla karşılaştırmaya yer verilmiştir.

39. ve 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Hâlâ oynanan en eski oyun olan "go"nun temelleri 4.000 yıl öncesine dayanır. Peki, insanlar nasıl oldu da bu oyunu oynamayı bu kadar zaman devam ettirebildi? Yıllar boyunca değişen kültürlerde yaşamayı sürdürdü? Çin'de eski Taocular Yin Yang felsefesindeki dengenin temellerini "go"da bulmuşlardır. Siyah yang taşlar ve beyaz yin taşlar önsezi ve ilhamla birbiri ardından ahenkle sıralanır tahtaya. Taşlarla çevrelenen boşluklarda "gözler" (mu) oluşturulur. Bu boşluk kavramı bizi aynı zamanda Laozi'ye götürür. Taoculuğun üstadı boşluğun önemini şöyle anlatır: "Tekerleğin otuz parmağı tekerleğin ortasında birleşir ama at arabasını yürüten ortasındaki boşluktur. Testi kilden yapılır ama içindeki boşluktur işimize yarayan, evdeki pencere ve kapıların boşluklarıdır evi yaşanılır kılan." Taocuların rakipleri olan Konfüçyüsçüler önceleri "go" oynamanın zaman kaybından başka bir şey olmadığını düşünmelerine rağmen bin yıl içinde hatalarını anlamışlar ve "go"nun en hevesli oyuncularına hâline gelmişlerdir! "Go" için "elin konuşması" diyorlardı ve erdemli bir insanın bulundurması gereken beş önemli özellikten biri olarak "go" oynamayı da sayıyorlardı (müzik, şiir, güzel yazı yazma ve sanatın yanında).

39. Bu parçanın anlatımı için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Açıklamaya yer verilmiştir.
- B) Tanık göstermeye başvurulmuştur.
- C) Sözcükler genellikle gerçek anlamıyla kullanılmıştır.
- D) Sözü edilen oyunun tanımı yapılmıştır.
- E) Nicel verilerden yararlanılmıştır.

40. Bu parçadan "go" ile ilgili olarak,

- I. Tarihte bilinen en eski ve en çok oynanan oyun olduğu,
- II. Oyundaki taşların sezgi ve esinle bir düzen içinde sıralandığı,
- III. Bu oyunu oynamanın iyi insan olmanın ölçütlerinden biri olarak görüldüğü

yargılarından hangilerine ulaşılamaz?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1-5), Coğrafya (6 - 10), Felsefe (11 - 15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21-25) alanlarına ait toplam 25 adet soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kağıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Alman tarihçi Leopold von Ranke'ye göre tarihçi, tarihî olayları incelerken tarafsız bir biçimde sadece tarihin gerçekliğini ortaya koymalıdır. Tarihin amacı, olguları "nasıl oldu ise öylece" anlatmaktır. Ranke, tarih yazımının birinci el belgelerle yapılmasını ve bu belgelerin katı kurallara bağlanmış eleştirel incelemeye tabi tutulması gerektiğini savunmuştur.

Ranke'nin bu görüşlerine dayanarak aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?

- A) Tarihin her dönemi, kendine özgüdür ve kendi şartları içinde araştırılmalıdır.
- B) Tarihçi, tarihî olguları o dönemin koşulları ve ölçütleriyle değerlendirmelidir.
- C) Tarihçi, araştırdığı dönem ve konu ile ilgili diğer tarihçilerin çalışmalarından uzak durmalıdır.
- D) Tarihçi, araştırmalarını tenkit sürecinden geçmiş kaynaklara dayandırmalıdır.
- E) Tarihçi, araştırma yaptığı döneme ait vesikalara ulaşmalıdır.

2. "Selçukoğulları, Selçuk Bey'in oğullarından Mikail'in soyundan gelenler ile Arslan Yabgu'nun soyundan gelenler olmak üzere iki kola ayrılmışlardır. Bunlardan Mikail'in soyundan gelenler Selçuklular şeklinde adlandırılmış ve Büyük Selçuklu Devleti'ni kurmuşlardır. Arslan Yabgu'nun soyundan gelenlere ise Yabgulular denilmiş ve bunlar da Türkiye Selçuklularını oluşturmuşlardır. Bütün Selçuklu Tarihi boyunca Selçuklular ile Yabgulular arasında bir çekişme, hatta mücadele vardır."

Bu mücadelenin Selçuklularda,

- I. iç isyanların çıkması,
- II. saltanat mücadelelerinin yaşanması,
- III. yeni devletlerin kurulması

gelişmelerinden hangilerine yol açtığı savunulabilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) I, II ve III

3. İstanbul'un fethinden sonra "Fatih" unvanını alan Sultan II. Mehmet, kendisini Roma İmparatorluğu'nun tek varisi sayarak "Kayser-i Rum" (Roma Kayseri) unvanını da kullanmıştır. Aynı zamanda II. Mehmet, "Sultan-ı Berru Bahr" (Karaların ve denizlerin hükümdarı) olarak da anılmıştır.

Bu durum, II. Mehmet ile ilgili aşağıdakilerden hangisine kanıt gösterilemez?

- A) Roma İmparatorluğu'nun siyasi ve tarihsel mirasına sahip çıktığına
- B) Cihanda tek devlet ve hükümdar ideali çerçevesinde cihanşümul bir siyaset izlediğine
- C) Osmanlı Devleti'nin denizlerdeki egemenlik alanını genişlettiğine
- D) Osmanlı Devleti'ni bir dünya gücü haline getirdiğine
- E) Müslüman devletleri tek çatı altında toplayarak, İslam birliği kurma siyaseti izlediğine

1. DENEME SINAVI / TYT / SOS

4. Kurtuluş Savaşı ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisinde I.'de verilen olayın II.'ye ortam hazırladığı söylenemez?

I. Olay	II. Olay
A) Lozan Barış Antlaşması'nın imzalanması	Türkiye'nin güney sınırının son şeklini alması
B) Sivas Kongresi'nin toplanması	Bölgesel cemiyetlerin birleştirilmesi
C) Anadolu'nun işgal edilmesi	Kuvayimilliyeye hareketinin başlatılması
D) Mebusan Meclisi'nin kapatılması	Ankara'da TBMM'nin açılması
E) Amasya Genelgesi'nin yayımlanması	Sivas'ta ulusal bir kongrenin toplanması için çalışmaların başlaması

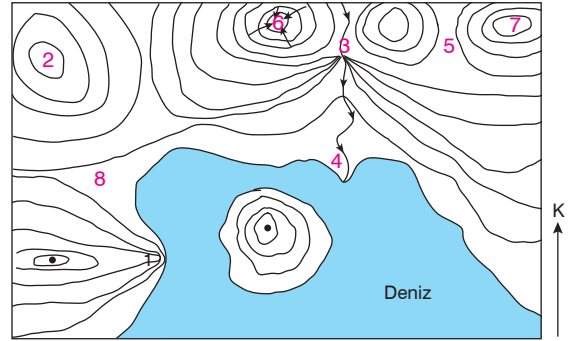
5. 1924 Anayasasında zaman içerisinde şu değişiklikler yapılmıştır:
- 1928'de "Devletin dini İslam'dır." ibaresi anayasadan çıkarılmıştır.
 - Kadınlara 1930'da belediyede seçimlerinde, 1933'te muhtarlık seçimlerinde, 1934'te de genel seçimlerde seçme ve seçilme hakkı verilmiştir.
 - 1937'de Atatürk ilkeleri anayasaya girmiştir.

Bu değişikliklerle aşağıdakilerden hangisinin amaçlandığı söylenemez?

- A) Siyasi hakları genişletme
- B) Devletin temel niteliklerini belirleme
- C) Halifeliği kaldırma
- D) Toplumsal eşitsizlikleri giderme
- E) Laikliği hukuki güvence altına alma

6. Farklı yer şekillerini gözlemek için tura çıkan bir Coğrafya öğretmenleri grubunun dört üyesi buldukları yerlerin özelliklerini şöyle ifade etmişlerdir;

- **Beril:** Ben akarsu vadisinin doğusunda bulunan boynun noktası üzerindeyim.
- **Buğra:** Ben adanın kuzeyinde bulunan krater çukurundayım.
- **Tuana:** Ben adanın batısında yer alan falezler üzerindeyim.
- **Tuncer:** Ben akarsu vadisinde yer alan şelalenin üzerindeyim.



Buna göre, coğrafya öğretmenlerinin ifade ettikleri yerler aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

	Beril	Buğra	Tuana	Tuncer
A)	5	6	1	3
B)	7	2	3	4
C)	6	8	2	5
D)	1	4	5	2
E)	3	6	7	4

1. DENEME SINAVI / TYT / SOS

7. Ülkelerin ekonomik gelişmişlik düzeyi hakkında bilgi sahibi olmak için, çalışan nüfusun ekonomik faaliyet kollarına göre dağılımından da yararlanılır.

Buna göre;

- I. birincil ekonomik faaliyetlerde çalışanların çalışan nüfusun çoğunluğunu oluşturduğu,
II. en fazla çalışanın ikincil ve üçüncül ekonomik faaliyetlerde, en az çalışanın birincil ekonomik faaliyetlerde olduğu

Ülkelere aşağıdakilerden hangileri örnektir?

- | I | II |
|--------------|------------|
| A) Fransa | Almanya |
| B) Bangladeş | Finlandiya |
| C) Arjantin | Mısır |
| D) Hindistan | Sudan |
| E) İngiltere | Kenya |

8. – İki denizi birbirine bağlar.
– Bir deniz ile bir okyanusu birbirine bağlar.
– İki okyanusu birbirine bağlar.

Yukarıdaki özellikleri taşıyan su yollarına sırasıyla aşağıdakilerden hangileri örnek gösterilebilir?

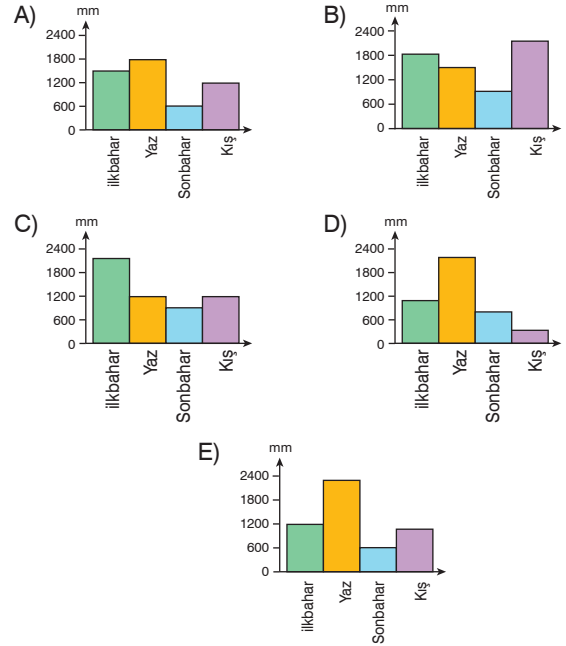
- A) İstanbul Boğazı, Panama Kanalı, Cebelitarık Boğazı
B) Cebelitarık Boğazı, İstanbul Boğazı, Panama Kanalı
C) Panama Kanalı, Cebelitarık Boğazı, İstanbul Boğazı
D) Panama Kanalı, İstanbul Boğazı, Cebelitarık Boğazı
E) İstanbul Boğazı, Cebelitarık Boğazı, Panama Kanalı

- 9.

Ocak	100 mm
Şubat	150 mm
Mart	150 mm
Nisan	400 mm
Mayıs	550 mm
Haziran	720 mm

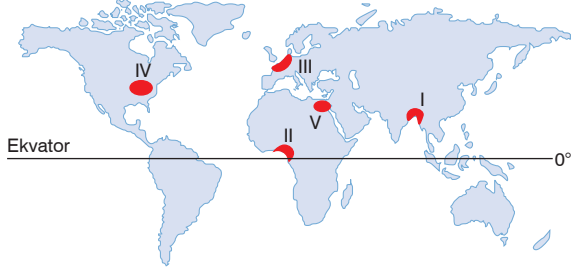
Temmuz	800 mm
Ağustos	700 mm
Eylül	320 mm
Ekim	200 mm
Kasım	100 mm
Aralık	90 mm

Yukarıda aylık yağış ortalamaları verilen ve Kuzey Yarımkürede bulunan gözlemevinin mevsimlere göre yağış durumunu gösteren grafik aşağıdakilerden hangisidir?



1. DENEME SINAVI / TYT / SOS

10. Aşağıdaki haritada, Dünya'da nüfus yoğunluğunun fazla olduğu bazı bölgeler koyu renkle numaralandırılarak gösterilmiştir.



Bunlardan hangilerinde nüfus yoğunluğunun fazla olmasında endüstri kuruluşlarının yoğun olması daha etkili olmuştur?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) III ve IV E) IV ve V

11. Ortaçağ'da Hristiyan felsefesi; Patristik Dönem (MS 2-MS 8. yüzyıl) ve Skolastik Dönem (8. yüzyıldan 15. yüzyıl) olarak ayrılır. İlk dönem Hristiyan filozofları aynı zamanda din adamlarıdır ve "Kilise Babaları" olarak da adlandırılırlar. Patristik Dönem'de özellikle Augustinus'un izlediği akılla dini açıklama yolu, inancın temel öğretisi hâline gelmiştir. Bu dönem felsefesinde Hristiyan dinine karşı yapılan eleştirileri savunmak adına bu din içinden bazı filozoflar da çıkmıştır. Skolastik Dönem'de ise felsefenin eğitim alanına taşınması birçok öğrencinin dinî eğitim alarak Hristiyanlığı hızla yaymalarına neden olmuştur.

Bu parça Hristiyan felsefesi ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisiyle çelişir?

- A) Akıl bilgisi mümkün kıldığı düşüncesi egemendir.
B) Dini savunma tarzında düşünceler öne çıkmıştır.
C) Akıl ve inanç tartışmaları daha ön plandadır.
D) İnanç merkezli görüşler ortaya çıkmıştır.
E) İnanç akılla temellendirilmesi yapılmaya çalışılmıştır.

12. Kierkegaard'a göre "Bir kuşağın diğerinden öğreneceği ne kadar çok şey olsa da bir kuşak asla insan faktörünü gerçek anlamda atalarından öğrenemez. Bu açıdan her bir kuşak taze bir başlangıç yapar, bir önceki kuşaktan; bu kuşağın görevinden kaytarıp kendi kendini aldatmış olması kaydıyla farklı bir görevi yoktur ve daha ileri gitmez."

Bu parçada aşağıdaki yargılardan hangisi vurgulanmaktadır?

- A) Bu dünyadaki tek gerçeklik eylemlerden doğacak faydadır.
B) İnsan önceden belirlenmiş bir öyle dünyada bulunur.
C) İnsan, toplumu ve kendini aşmalı, üstün olmalıdır.
D) Her insan yaşamı kendi tecrübelerine dayanarak sürdürür.
E) İnsanın birey olarak var olması zordur.

13. Aşağıda beş şekil verilmiştir. Diğerlerinden farklı olan şekli bulunuz.



"B seçeneğini seçtiyseniz tebrikler! Doğru cevabı buldunuz. Düz kenarı olan tek şekil B seçeneği. Bazılarınız C seçeneğini seçmiş olabilir. Çünkü diğerleri arasında asimmetrik olan bir tek o. C de doğru cevap. Benzer bir durum A seçeneği için de geçerli: Köşesi olmayan bir tek o var. Bu yüzden A da doğru. D peki? Hem düz bir kenara hem de eğimli bir kenara sahip sadece D seçeneği var. Öyleyse D seçeneği de doğru. Peki ya E? Diğerleri arasında Öklid'ci olmayan bir üçgenin Öklid bir alanındaki izdüşümü olan şekil E seçeneği. O da doğru cevap bu durumda.

Soruya verilen cevap aşağıdaki filozofların hangisinin görüşlerine örnek oluşturabilir?

- A) Platon B) Sokrates C) Protagoras
D) Aristoteles E) Herakleitos

1. DENEME SINAVI / TYT / SOS

14. Hukuk felsefesi açısından 15-17. yüzyıl felsefelerinde karşılaşılan, hayali bir devlettir. İdeal yönetim ve toplum, bu hayali devlette tasarlanır. Bunlar arasında Thomas More'un eseri, hem bu tür eserlere isim olması hem de oluşturduğu devlet ve toplum kurgusuyla dönemin siyasal yapısını eleştirmesi bakımından önemlidir.

Buna göre Thomas More, ideal yönetim ve toplum tasarımı olarak aşağıdaki kavramlardan hangisini kullanmıştır?

- A) Ütopya
- B) Apoloji
- C) Arkhe
- D) Distopya
- E) İdol

15. Aydınlanma olarak da bilinen 18 - 19. yüzyıl felsefesinin en iyi tanımlarından birini o dönemde yaşamış ve aydınlanmacı filozof olarak nitelendirilen Immanuel Kant yapar. Kant, "Aydınlanma Nedir?" başlıklı yazısında aydınlanmayı, insanın kendi suçu nedeniyle düşmüş olduğu ergin olmayış durumundan kurtulma olarak tanımlar. Kant, ergin olmayış benzetmesiyle insanın aklını kendi başına kullanamayışını (otoritelere bağlılık) işaret eder ve bunun insanın suçu olduğunu vurgular. Kant, bu dönemin sloganı olarak da "Aklını kullanma cesaretini göster!" demiştir.

Bu parçadan hareketle 18 - 19. yüzyıl felsefesi için aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?

- A) Rasyonel düşünceye güven artmıştır.
- B) Düşünce özgürlüğü desteklenmiştir.
- C) Gerçekliğe akılla ulaşılabilceği kabul edilmiştir.
- D) Siyasi ve dini otoritelere karşı gelinmiştir.
- E) Doğayı ve insanı inançla açıklama çabası vardır.

16. - 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri / mezunları cevaplayacaktır.

16. İnsan, dünyaya niçin geldiği, yaratılmasındaki amacın ne olduğu, ölüm sonrası durumunun ne olacağı gibi konuları merak etmektedir. Bu tür sorulara müspet ilimler cevap verememektedir. Bu arayışların cevapsız kalması insanı olumsuz yönde etkilemektedir. İnsanın bu tür sorularına din vahiyle cevap verir. Yaratılışının amacını anlamlandırma, ölümlle hayatın sona ermediğine inanma, insana manevi açıdan emniyet duygusu verir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi insanı yok olup gitme korkusundan kurtarır?

- A) Ahiret inancı
- B) Melek inancı
- C) Kader inancı
- D) Peygamber inancı
- E) Kutsal kitap inancı

17. Vahiy, büyük kısmıyla insanın kendi imkan ve yetenekleri ile ulaşamayacağı konular hakkında bilgi verir, müspet veya menfi olarak algılanmaya müsait alanlarda inşai ifadelerle tercihlerde bulunup seçenekler sunar. Birincisi daha çok dinin teorik (gaybi) konularını kapsayan inanç cihetini oluşturur ve akaid olarak isimlendirilir. İkincisi ise pratik (ameli) meseleleri içerir ve dünya hayatını düzenler ve ahkam olarak isimlendirilir.

İlyas Çelebi'nin "Din ve Gelenek" sempozyumundaki sunumundan alınan bu paragrafta göre aşağıdakilerden hangisi dinlerin özelliklerinden değildir?

- A) Dini hakikatler insanın olgusal olarak ulaşamadığı konuları kapsar.
- B) Dinin iman esasları, inananın inanç dünyasını şekillendirir.
- C) Dinin pratik hükümleri, müminlerinin yaşamına yön verir.
- D) Dini bilgiler metafizik ve etik ilkeler içerir.
- E) Din, inananlarını mutlak ebedi saadete ulaştırır.

1. DENEME SINAVI / TYT / SOS

18. İslam'da ibadetler, yapılış şekline göre üçe ayrılır:

1. Bedenle yapılan ibadetler
2. Mal ile yapılan ibadetler
3. Hem mal hem bedenle yapılan ibadetler

Aşağıdakilerden hangisi sadece bedenle yapılan ibadetlerdendir?

- A) Zekât vermek B) Hacca gitmek
C) Namaz kılmak D) Fitre vermek
E) Sadaka vermek

19. Peygamberimize, Hira Mağara'sında ilk vahyi ileten melek ona,

“Oku! Yaratan Rabbinin adıyla oku.

O, insanı bir kan pıhtısından yarattı.

Oku, rabbin sonsuz kerem sahibidir.

Kalemle yazmayı öğreten O'dur.

İnsana bilmediğini O öğretti.”

mealindeki Alak Suresi'nin ilk ayetlerini bildirmiştir.

Peygamberimize Allah'tan gelen vahyi ileten melek aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İsrail B) Münker ve Nekir C) Mikâil
D) Azrail E) Cebrail

20. Ortaçağ'da Müslüman bilginler kendi zamanlarının ilimleriyle yoğun olarak meşgul olmuş, hikmet (felsefe), hey'et (astronomi), hendese (geometri), tıp gibi sahalara başta olmak üzere birçok alanda çalışmalar yapmışlardır. Duyularla idrak edilebilen ve kendilerince sabit olan mesele ve hükümleri kabul ederek bunlarla Kur'an ayetlerinin zahireri arasında göze çarpan ayrılıkları münasip bir şekilde yorumlayarak bertaraf etmeye çalışmışlardır. Onlar bu tutumlarıyla, kendi devirlerinde bu ilimlerin gelişimleri doğrultusunda Kur'an-ı Kerim'in hakikat ve sırlarının bir çoğunu gözler önüne serebilmişlerdir.

Aşağıdaki alimlerden hangisi, bu paragrafta konu edilen ilmi faaliyetlerde bulunmamıştır?

- A) İbn Sina B) Biruni
C) Ömer Hayyam D) Ebu Hanife
E) Ali Kuşçu

21. - 25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır. Optik formdaki işaretlemeyi 16. - 20. soru olarak yapacaklardır.

21. Avrupa 'karanlık çağ' döneminde dine aykırı olduğu düşüncesiyle bilim ve düşünmeyi yasaklamış, bu dönemde felsefe ve bilim merkezleri kapatılmıştır. Aydınlanma Çağı'nın başlaması ile kilisenin insanlara dayattığı akli ve sorgulamayı reddeden düşünce sistemi yıkılmaya başlamış, insanların kiliseye ve din adamlarına olan güvenleri sarsılmıştır.

Buna göre Aydınlanma Çağı aşağıdakilerden hangisinin reddine dayanır?

- A) Felsefenin
B) Eleştirel düşüncenin
C) Akıl ve mantığın
D) Bilimsel bilginin
E) Skolastik düşüncenin

22. Platon, Kral Dionysius'a danışmanlık etmek için Sicilya'ya üç uzun ve tehlikeli yolculuk gerçekleştirmiştir. Aristoteles herkesin bildiği gibi Büyük İskender'in hocası idi. Machiavelli kariyerinin büyük bölümünü anavatanı Fransa'nın dış hizmetinde harcamış ve Medici ailesine danışman olarak eser yazmıştır. Hobbes, İngiliz İç Savaşı sırasında Kral ile sürgüne giden İngiliz Kraliyet Ailesinin hocası idi. Ve Locke da İngiliz Kralına karşı komplo kurmakla suçlanıp sürgüne gönderilen Shaftesbury çevresi ile ilişkiliydi.

Bu durum aşağıdakilerden hangisi ile ifade edilebilir?

- A) Yurttaşların bilinçlendirilerek siyasete aktif katılımları sağlanması gerektiği
- B) Devletin, insanların kendilerini geliştirmesine olanak veren bir araç olduğu
- C) Düşünürlerin dönemlerinde siyasetle iç içe olduğu
- D) Sivil toplumun siyasetin içinde olmasının gerektiği
- E) Devletin insanlara baskı kuran bir sistem olduğunu

23. Akli; olgular karşısında saygılı olmaya, onları dinlemeye çağırın Bacon tarzı deneyciliğin asıl amacı, akli doğa üzerinde etkili kılmak ve doğadan daha büyük ölçüde yararlanmaya ve ona hâkim olmaya götürmektir. Bacon "doğaya boyun eğme" ilkesiyle, önce doğayı anlamayı önermektedir. Bu "boyun eğme"de Bacon hareket noktası olarak tikeli seçmekte ve tümele oradan ulaşmayı düşünmektedir.

Bu parçaya göre Bacon hareket noktası olarak aşağıdakilerden hangisini seçmiştir?

- A) Hipotez
- B) Tümevarım
- C) Teori
- D) Analoji
- E) Tümdengelim

24. 18. yüzyılda bilimdeki gelişmelerle Batı'nın bilgiye olan bakışı değişmiş, aklın aydınlattığı doğru bilgiler aranmıştır. Filozoflar, "Bir şeyi bilmek ne anlama gelmektedir?", "İnsan, nelerin bilgisini bilebilir?" ve "Bilginin sınırı var mıdır?" gibi sorular sormuş; doğru bilginin mümkün olduğu görüşünde birleşen bu dönem filozofları, bilginin kaynağı bakımından birbirlerinden ayrılmıştır. Bilgi üzerine yapılan tartışmalarda bir akım, bilginin a priori'den (deneyimden bağımsız) sırf akılla oluştuğunu belirirken; diğer bir akım ise a posterioriden (deneyime bağlı) oluştuğunu ileri sürer.

Bu parçada yer alan akımlar sırasıyla aşağıdakilerden hangileridir?

- A) Rasyonalizm - Kritisizm
- B) Kritisizm - Empirizm
- C) Rasyonalizm - Empirizm
- D) Empirizm - Rasyonalizm
- E) Kritisizm - Rasyonalizm

25. Askeri eğitim sırasında günlük hayat içinde anormal göreceğimiz bir çok davranışla karşılaşabiliriz. Dağa, taşa, ağaca selam verdirilmesi dışarıdan bakıldığında normal dışı bir davranış olarak görülür. Ancak kişinin egosunu törpülemek, eğitim sırasında ve savaş ortamında sorgulamadan emre uymasını sağlamak gerekliliğini duyan askeriye için "mantık dışı görünen davranışlar" da askeri kurallar çerçevesinde normal davranışlar olarak algılanır. Bu durumdaki inceliği kavrayabilmek ise ancak felsefi bakış açısı kazanmak ile mümkündür.

Parçaya göre felsefi bakış açısı kişiye aşağıdakilerden hangisini kazandırır?

- A) Analitik düşünmeyi
- B) Yarırcı (pragmatik) düşünmeyi
- C) Dogmatik düşünmeyi
- D) Sezgisel düşünmeyi
- E) Yetkeci (otoriteye dayalı) düşünmeyi

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kağıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. x , y ve z birer tam sayı olmak üzere,

- x^y negatif tek sayıdır.
- $y + z$ çift sayıdır.

Buna göre,

- I. $x.z$ tek sayıdır.
- II. $x + y < 0$
- III. y^2 tek sayıdır.

ifadelerinden hangileri her zaman doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

2. Öğretmen tahtaya üç basamaklı $a5b$ sayısını yazarak öğrencisi Ali'den bu sayıyı 25 ile çarpmasını istiyor.

Ali, bulduğu sonucu tahtaya yazıyor. Öğretmen Ali'ye "Bulduğun sonuç, doğru sonuçtan 775 eksik oldu." diyerek hatasının ne olduğunu sorduğunda, Ali;

- I. Birler basamağındaki rakamı 1 eksik almışım.
- II. Onlar basamağındaki rakamı 3 eksik almışım.
- III. Yüzler basamağındaki rakamı 1 fazla almışım.

cevaplarından hangilerini verirse doğru cevap vermiş olur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

3. m ve n birbirinden farklı pozitif tam sayılar olmak üzere, $EKOK(m,n)$ bir asal sayıya eşittir.

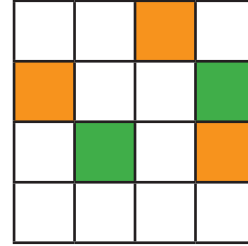
Buna göre,

- I. m ile n aralarında asal sayılardır.
- II. $m+n$ toplamı bir çift sayıdır.
- III. $m.n$ çarpımı bir tek sayıdır.

ifadelerinden hangileri her zaman doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

- 4.



Şekilde birim karelerden oluşan yapıda her kare sadece bir renge boyanıyor. Turuncu renkli kare sayısının, yeşil renkli kare sayısına oranı 2 olacak şekilde bazı kareler boyanacaktır.

Buna göre, bu oranı tutturmak için yeni boyanacak turuncu kare sayısı en fazla kaçtır?

- A) 5 B) 6 C) 7 D) 9 E) 10

1. DENEME SINAVI / TYT / MAT

5. $\frac{x}{4} - \frac{x}{5} < \frac{1}{20}$

eşitsizliğin çözüm kümesinde

- I. Rasyonel sayılar
- II. Doğal sayılar
- III. Pozitif tam sayılar

kümelerinden hangilerinin en az iki elemanı bulunur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

6. Sayı doğrusu üzerinde bulunan bir x sayısı ile ilgili aşağıdaki bilgiler veriliyor.

- x sayısı 3'ten küçük değil, 7'den büyük değildir.
- x sayısının, sırasıyla -2, 1 ve 8 sayılarına uzaklıkları toplamı 14'tür.

Buna göre, x kaçtır?

- A) 4 B) $\frac{9}{2}$ C) 5 D) 6 E) $\frac{13}{2}$

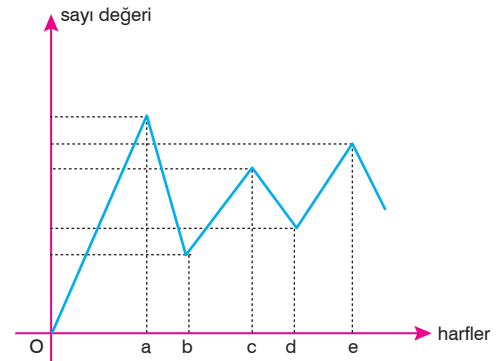
7. Çokgenlerden ve sayılardan oluşan aşağıdaki denklemde çokgen kaç kenarlı ise içindeki sayının o kadar kuvveti alınıyor.

$$\triangle_2 \cdot \hexagon_4 \cdot \text{octagon}_8 = \text{pentagon}_{512}$$

Denklemine göre, 8 sayısını içinde bulunduran çokgen kaç kenarlıdır?

- A) 12 B) 10 C) 9 D) 8 E) 7

8. $2\sqrt{3}$, $\sqrt{15}$, $\sqrt{38}$, $3\sqrt{3}$, $2\sqrt{5}$ sayıları aşağıdaki grafik üzerinde verilen a, b, c, d, e harfleri ile eşleştirilecektir. Bu eşleştirme ile ilgili grafik aşağıdaki şekilde verilmiştir.

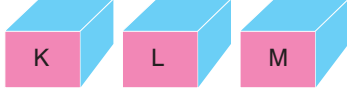


Buna göre, c hangi köklü sayıyı temsil eder?

- A) $\sqrt{38}$ B) $2\sqrt{3}$ C) $2\sqrt{5}$ D) $3\sqrt{3}$ E) $\sqrt{15}$

1. DENEME SINAVI / TYT / MAT

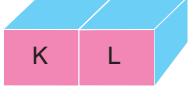
9.



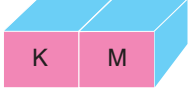
K, L ve M birer rakam olmak üzere,

Şekilde verilen K, L ve M miktatları uygun kutulardan birleştirilerek aşağıdaki gibi iki basamaklı sayılar elde ediliyor.

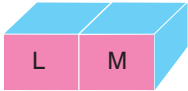
Bu sayıların rakamları ile ilgili olarak,



sayısı için, $K + L = \text{Tek sayı}$



sayısı için, $K + M = \text{Tek sayı}$



sayısı için, $L + M = \text{Çift sayı}$

sonuçları elde edildiğine göre, aşağıdakilerden hangisi kesinlikle tek sayıdır?

- A) $2K + L$ B) $2K + M$ C) $2M + K$
D) $2K + 3L + M$ E) $3K + 2M + L$

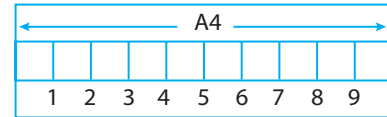
10. Ayşe, Kemal ve Hasan'ın ortağı olduğu üç ortaklı bir işyerinde, işyerinin günlük gelirini ortaklar aşağıdaki kurala göre paylaşıyorlar.

"Kemal, Ayşe'nin aldığı tutarın 100 TL eksiğinin iki katını alacak, Hasan ise Kemal'in aldığı tutarın üç katından 200 TL eksik alacaktır."

Buna göre, gelirin 8000 TL olduğu bir günde Kemal ve Hasan'ın payına düşen tutarlar sırasıyla aşağıdakilerden hangisi olur?

	Kemal	Hasan
A)	2000	5800
B)	1900	5500
C)	1850	5350
D)	1800	5200
E)	1700	4900

11. Bir kağıt kırpma makinesinde bulunan 1'den 9'a kadar numaralandırılmış 9 adet kesme bıçağı bulunmaktadır. Bu makineye koyulan A4 boyutunda bir kağıt tek seferde 10 eşit parçaya ayrılmaktadır.



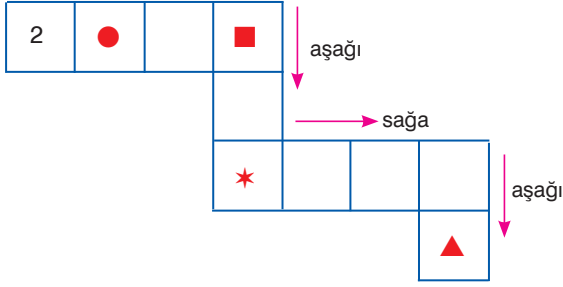
Makinenin anakartında meydana gelen arıza nedeniyle tek rakamlarla numaralandırılmış bıçaklar kesme işlemini yapamamakta, çift sayılarla numaralandırılmış bıçaklar kesme işlemini yapmaktadır.

Buna göre, aynı şekilde koyulan A4 kağıdı kaç eşit parçaya ayrılır?

- A) 3 B) 5 C) 7 D) 9 E) 6

1. DENEME SINAVI / TYT / MAT

12. → sağa

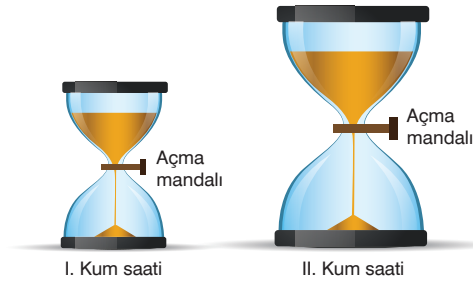


Yukarıdaki şekilde kutulara sağa doğru bir önceki sayının 2 katının 2 fazlası, aşağı doğru ise 2 eksiğinin yarısı yazılmaktadır.

Buna göre, $\frac{\text{■} + \text{▲}}{\text{●} + \text{★}}$ oranı kaçtır?

- A) 3 B) 5 C) 7 D) 9 E) 11

13.



Şekildeki I. ve II. kum saatinin üst kısımları tamamen kum ile doludur.

II. kum saatinin hacmi, I. kum saatinin hacminin 2 katıdır.

Açma mandalı açıldığında II. kum saatinin üst kısmındaki kum 4 dakikada, I. kum saatinin üst kısmındaki kum 5 dakikada tamamen alt kısma geçmektedir.

Buna göre, açma mandalı ikisinde de aynı anda açıldığında kaç dakika sonra kum saatlerinin üst kısmında kalan kumların hacimleri eşit olur?

- A) $\frac{13}{5}$ B) $\frac{11}{4}$ C) $\frac{10}{3}$ D) $\frac{9}{4}$ E) $\frac{7}{5}$

14. Bir mağazada satılan A marka bir ürünün satış fiyatı 60 TL, B marka bir ürünün satış fiyatı 100 TL'dir.

	Veli	Ali
A marka ürün	$n+2$	
B marka ürün		$n-4$
Toplam	20	16

Yukarıdaki tabloda, bu mağazadan alışveriş yapan Veli ve Ali'nin hangi ürünlerden kaç tane aldıkları verilmiştir.

Veli ve Ali bu alışverişler için eşit ücret ödediklerine göre, n kaçtır?

- A) 18 B) 17 C) 16 D) 15 E) 14

15. 14 kişilik bir arkadaş grubu G ve S olmak üzere yedişerli iki takıma ayrılıp 84 TL'ye kiraladıkları halı sahada, yenilen takım parayı ödemek koşulu ile maç yapacaklardır. Eğer G takımı yenilirse; bir kısmının parası olmadığından diğerlerinin herbiri 9 TL fazla ödeyecek; S takımı yenilirse, bir kısmının parası olmadığından diğerlerinin her biri 4,8 TL fazla ödeyeceklerdir.

Buna göre, toplam kaç kişinin yanında parası yoktur?

- A) 5 B) 4 C) 3 D) 2 E) 1

1. DENEME SINAVI / TYT / MAT

16. Üç kardeşin bugünkü yaşları ile ilgili olarak aşağıdakiler bilinmektedir.
- Ortanca olan kardeş büyük kardeşin yaşından 5 yaş küçük, ancak küçük kardeşinden 4 yaş büyüktür.
 - Ortanca kardeşin yaşı, küçük kardeşin yaşının 2 katı olduğunda üçünün yaşları toplamı 49 olacaktır.
- Buna göre, büyük kardeşin 5 yıl sonraki yaşı kaç olur?**
- A) 12 B) 15 C) 18 D) 22 E) 26

17. Bir fabrikada üretilen bir ürün beş aşamadan geçerek meydana gelmektedir. Aşağıdaki tabloda, her bir aşamanın bir işçi tarafından bitirilme süresi gösterilmiştir.

Aşama	1.	2.	3.	4.	5.
Süre (gün)	3	8	8	12	16

Bu ürünü bir işçi tek başına yapmaya başlamış ve 1. aşamayı bitirmiştir. Daha sonra bu işçi ile eş güçte üç işçi daha bu işçiye katılmış ve kalan aşamaları birlikte bitirmişlerdir.

Buna göre, bu ürün toplam kaç günde meydana gelmiştir?

- A) 12 B) 13 C) 14 D) 15 E) 16

18. Sabit hızla yürüyen Ali, evden okula giderken yolun $\frac{1}{3}$ 'ünü yürüdüğünde Türkçe defterinin yanında olmadığını fark ediyor. Ali yoluna devam ederse dersin başlamasından 12 dakika önce, eve dönüp defterini alıp oyalanmadan tekrar okula dönerse dersin başlamasından 12 dakika sonra okula ulaşabilecektir.

Buna göre, Ali ev ile okul arasını normalde kaç dakikada yürümektedir?

- A) 12 B) 24 C) 36 D) 48 E) 60

19. Üniversite giriş sınavına hazırlanan 720 000 öğrenci arasında bulunan Ali, Kemal, Hasan ve Arzu için girmek istedikleri fakültelerin yerleştirme yüzdeleri ve bu üç öğrencinin başarı sıralamaları aşağıdaki şekilde verilmiştir.

A Fakülteleri	→ % 2	Ali'nin sıralaması	14908
B Fakülteleri	→ % 3	Kemal'in sıralaması	15607
C Fakülteleri	→ % 5	Hasan'nın sıralaması	8607
D Fakülteleri	→ % 8	Arzu'nun sıralaması	21342

Buna göre, hangi öğrenciler A Fakültesini kesinlikle kazanır?

- A) Hasan - Ali B) Hasan - Ali - Kemal
C) Hasan D) Hasan - Kemal
E) Hepsi

1. DENEME SINAVI / TYT / MAT

20. Bir işyerinde çalışanların işyerine zamanında gelip gelmediklerini anlamak için, girişte herkesin parmak izine duyarlı **giriş saatini ve tarihini** yazan sistem kurulmuştur.

- 1 Saat = 60' ve 1 = 60" saniyedir.
- İş başı saati 08:00 dir.
- Haftada 6 gün mesai vardır. Pazar günü tatildir.

Bu işyerinde çalışan Sedat Bey'in işyerine bir hafta süresince giriş saatleri aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Pazartesi	08 : 17' : 23"
Salı	08 : 07' : 48"
Çarşamba	08 : 09' : 22"
Perşembe	08 : 02' : 51"
Cuma	08 : 10' : 21"
Cumartesi	08 : 12' : 39"

Buna göre, Sedat Bey'in bir hafta sonunda toplam geç kalma süresi ortalaması aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 9' : 3" B) 9' : 40"
C) 10' : 4" D) 10' : 21"
E) 10' : 24"

21. Her birinin içinde birer sayı yazılmış olan kare biçimli kutucuklardan oluşan şekiller, her seferinde bir sütun ya da bir satır bir başka sütun ya da satırın üzerine katlanarak yeni şekiller oluşturuluyor. Üst üste gelen satır ya da sütunun üst üste gelen karelerindeki sayılar toplanarak yeni oluşan satır ya da sütunun kareleri içine yazılıyor.

Örnek: I numaralı şeklin en üst satırını aşağıdaki gibi ok yönünde katlanarak II numaralı şekil elde edilebilir.

I

4	1	3	5
0	2	1	1
5	0	2	6
2	5	9	8

II

4	3	4	6
5	0	2	6
2	5	9	8

Buna göre,

13	11	10
9	7	6
8	14	13

İki katlamayla oluşturulan yandaki şekil, aşağıdakilerden hangisinden elde edilmiş olamaz?

A)

4	2	10	8
3	4	1	2
1	8	7	6
3	5	14	13

B)

13	11	2	8
9	7	1	5
1	9	3	6
7	5	4	2

C)

5	7	7
8	4	3
9	7	6
6	5	4
2	9	9

D)

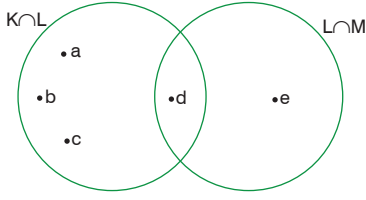
12	7	6
1	4	4
9	7	6
4	6	11
4	8	2

E)

2	11	11	7	3
1	8	7	4	2
3	5	14	5	8

1. DENEME SINAVI / TYT / MAT

22. K, L ve M birer küme olmak üzere,

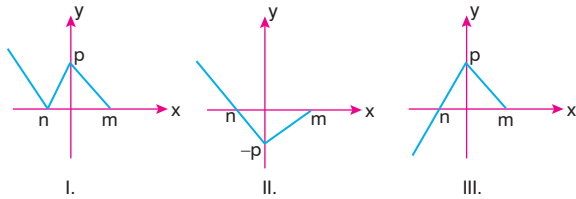


olduğuna göre, $s(K) + s(L) + s(M)$ en az kaçtır?

($s(A)$: A kümesinin eleman sayısı)

- A) 9 B) 10 C) 11 D) 12 E) 13

23.



Yukarıdaki I, II ve III nolu grafikler ile

$y = f(x)$, $y = |f(x)|$, $y = -f(x)$

fonksiyonları aşağıdakilerden hangisinde sırasıyla doğru eşleştirilmiş olabilir?

- A) II – III – I B) I – II – III C) II – I – III
D) I – III – II E) III – II – I

24. $P(x)$ polinomu, $(x - a) \cdot (x - b)$ ile tam bölünüyor ise

$P(a) = P(b) = 0$ olur.

$$P(x) = x^3 + x^2 + mx + n$$

polinomu $(x - 1) \cdot (x + 1)$ ile tam bölünebildiğine göre,

$m^2 + n^2$ toplamının sonucu kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 5 D) 10 E) 13

25. $a \neq 0$ ve a, b ve c birer reel sayı

$ax^2 + bx + c = 0$ denkleminin kökleri x_1, x_2 olmak üzere,

$$x_1 + x_2 = -\frac{b}{a} \text{ ve } x_1 \cdot x_2 = \frac{c}{a} \text{ dir.}$$

$12!x^2 - 10!x + 11! = 0$ denkleminin kökleri x_1 ve x_2 olsun.

Buna göre, $x_1(-1 + x_2) - x_2$ işleminin sonucu kaçtır?

- A) $\frac{1}{33}$ B) $\frac{1}{22}$ C) $\frac{2}{33}$ D) $\frac{5}{66}$ E) $\frac{1}{11}$

1. DENEME SINAVI / TYT / MAT

26. Bir toplantı salonunda beyaz ve kırmızı renkte iki tane masa ve bu masaların etrafında 1'den 15'e kadar numaralandırılmış 15'er tane sandalye bulunmaktadır. Beyaz masa etrafındaki sandalyelerden 5 tanesi kırmızı masa etrafına dizilirse beyaz masa etrafındaki sandalyelerin üstünde yazan numaraların aritmetik ortalaması 8,5 oluyor.

Buna göre, son durumda kırmızı masa etrafındaki sandalyelerin üzerinde yazan numaraların aritmetik ortalaması kaçtır?

- A) 7,5 B) 7,75 C) 8 D) 8,3 E) 8,7

27.

89015634

sayısındaki rakamlar kullanılarak rakamları birbirinden farklı olacak şekilde;

$$46 < AB < 94$$

eşitsizliğini daima gerçekleyen kaç tane iki basamaklı AB sayısı yazılabilir?

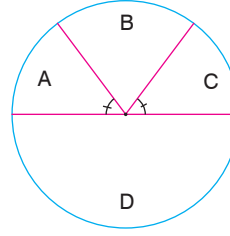
- A) 18 B) 22 C) 24 D) 26 E) 36

28. Bir torbada 6'dan 10'a kadar numaralar yazılı beş top bulunmaktadır. Torbadan art arda geri bırakmadan rastgele üç top seçiliyor.

Buna göre, seçilen sayıların ardışık sayılar olması olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{1}{10}$ B) $\frac{1}{5}$ C) $\frac{3}{10}$ D) $\frac{2}{5}$ E) $\frac{1}{2}$

29.



A grubu 0 – 24 puan

B grubu 25 – 54 puan

C grubu 55 – 79 puan

D grubu 80 – 100 puan

A grubundaki öğrenciler tüm sınıfın $\frac{1}{5}$ i, D grubundaki öğrenciler ise tüm sınıfın % 50 sidir.

A ve C grubuna ait daire dilimlerinin merkez açıları birbirine eşit ve B grubundaki öğrenci sayısı 6 ise, 55 – 79 puan grubunda olan öğrenci sayısı kaçtır?

- A) 6 B) 12 C) 18 D) 24 E) 30

30.

ETKİNLİK

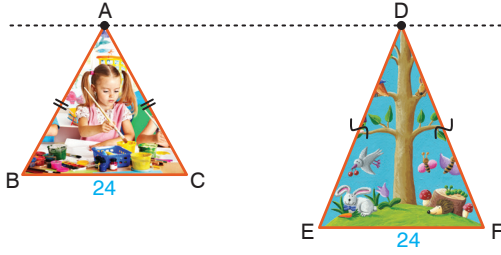
- Birbirine paralel AB ve CD doğruları çiziniz.
- [AB] üzerinde bir K noktası, [CD] üzerinde bir L noktası ve [LD] üzerinde bir M noktası işaretleyin.
- [KL] ve [KM] doğru parçalarını çiziniz.
- $m(\widehat{KLM}) = 66^\circ$ ve $m(\widehat{LKM}) = m(\widehat{BKM})$ dir.

Yukarıdaki verilere uygun çözüm yapıldığında, $m(\widehat{KMD})$ kaç derece olur?

- A) 123 B) 124 C) 125 D) 127 E) 129

1. DENEME SINAVI / TYT / MAT

31.



Zemin

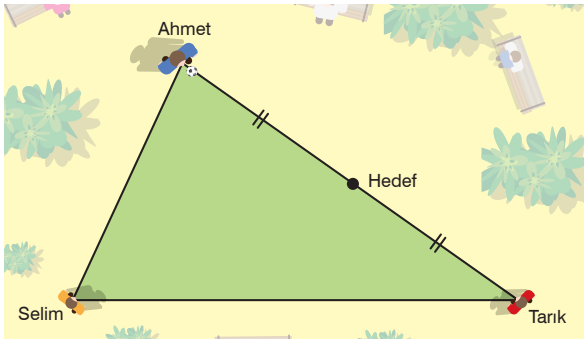
Bir duvarda zemine eşit uzaklıkta bulunan iki çiviye ABC ve DEF ikizkenar üçgeni şeklindeki iki tablo asılıyor.

$$|AB| = |AC|, |BC| = |EF| = 24 \text{ br}, |DE| = |DF|$$

[EF] kenarı zemine [BC] kenarından 7 br daha yakın olduğuna göre, DEF tablosunun alanı ABC tablosunun alanından kaç br^2 daha fazladır?

- A) 42 B) 58 C) 64 D) 72 E) 84

32.



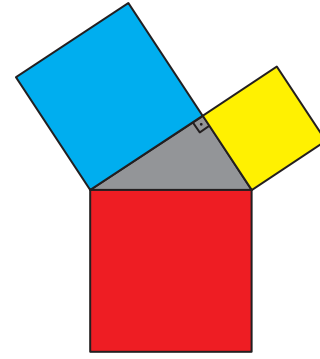
Bir parkta Selim, Tarık ve Ahmet birbirlerine top atmaktadır. Emir de kronometre tutmaktadır. Emir her bir paslaşmada kronometreyi sıfırlamakta ve Selim hep aynı hızla top atmaktadır.

Selim, Ahmet'e topu attığında kronometre 20 sn'yi, Tarık'a topu attığında kronometre 40 sn'yi gösteriyor.

Selim, Ahmet ve Tarık bir üçgenin köşeleri olacak şekilde durduklarına göre, Selim'in Ahmet ve Tarık'ın tam ortasında bulunan hedefe attığı topun saniyesini Emir kronometrede aşağıdakilerden hangisi olarak okuyamaz?

- A) 15 B) 20 C) 25 D) 28 E) 32

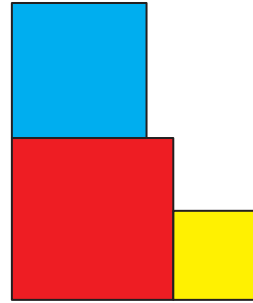
33.



Şekil-I

Melih Bey, oğluyla bir etkinlik yapmak için siyah bir dik üçgen kartonun kenarlarına sarı, kırmızı ve mavi renkli kare şeklinde üç kartonu Şekil-I'deki gibi yerleştiriyor.

Sarı karenin alanı 36 br^2 , mavi karenin alanı 64 br^2 dir.



Şekil-II

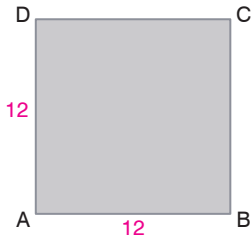
Daha sonra dik üçgeni atıyor ve kareleri Şekil-II'deki gibi yerleştiriyor.

Buna göre Şekil-II'nin çevresi kaç br dir?

- A) 96 B) 88 C) 72 D) 68 E) 62

1. DENEME SINAVI / TYT / MAT

34.



Fayans ustası, bir kenarı 12 br olan kare şeklindeki bir duvarın tamamını tam ölçülerde fayanslarla kaplayacaktır.

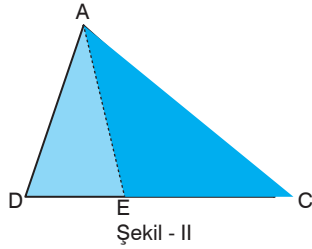
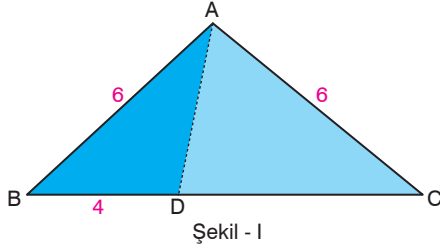
2x4 boyutlarındaki fayansları kullandığında paketdeki x adet fayanstan 1 adet artıyor.

3x4 boyutlarındaki fayansları kullandığında ise paketdeki y adet fayanstan 2 adet artıyor.

Buna göre, fayansların paketlerdeki sayılarının toplamı kaçtır?

- A) 28 B) 30 C) 32 D) 33 E) 35

35.

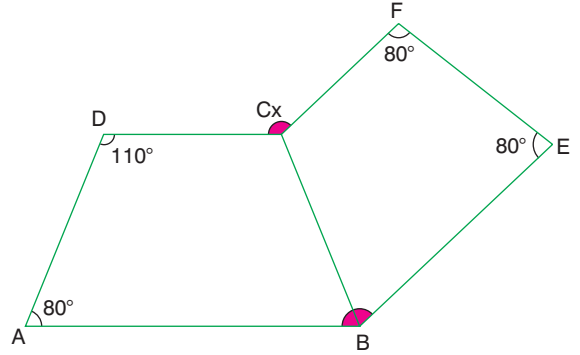


Şekil - 1'deki $AB = AC = 6$ br olan ABC üçgeninden $BD = 4$ br olacak şekilde ABD üçgeni kesilip, ABD üçgeninin A köşesi C köşesine, B köşesinde A köşesine gelecek şekilde yapıştırılıp Şekil - 2 oluşturuluyor.

Buna göre, Şekil 2 deki ADE üçgeninin çevresi kaç br dir?

- A) 8 B) 9 C) 10 D) 11 E) 12

36.



$ABCD$ ve $BEFC$ birer dörtgen

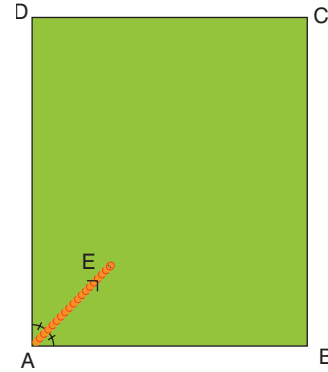
$$m(\widehat{DAB}) = m(\widehat{CFE}) = m(\widehat{FEB}) = 80^\circ$$

$$m(\widehat{ADC}) = 110^\circ, \quad m(\widehat{ABE}) = 150^\circ$$

Buna göre $m(\widehat{DCF}) = x$ kaç derecedir?

- A) 120 B) 130 C) 140 D) 150 E) 160

37.



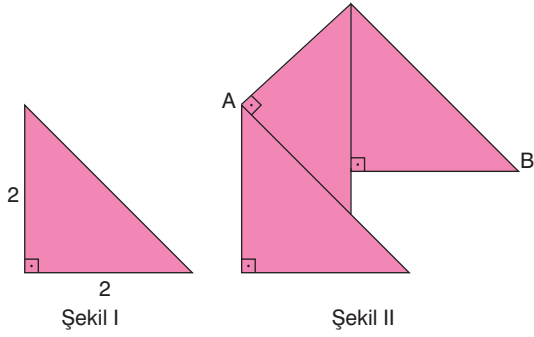
Selim, abisinden kalma $ABCD$ dikdörtgeni şeklinde ekranı olan ataride yılan oyununu oynamak istiyor.

- I. A köşesinden ekrana giren yılan $[AE]$ açıortayı boyunca $4\sqrt{2}$ br ilerliyor ve E noktasına geliyor.
- II. $[EF] \perp [BC]$ olacak şekilde $[BC]$ kenarına doğru 2 br ilerleyerek F noktasına geliyor.
- III. $[FK] \perp [DC]$ olacak şekilde $[DC]$ kenarına doğru 6 br ilerleyip K noktasına geldiğinde $|KC| = 4$ br oluyor.
- IV. K noktasındaki yılan D köşesine ilerleyip $m(\widehat{KDC}) = 30^\circ$ olacak şekilde ekrandan çıkıyor.

Buna göre ekranın çevresi kaç br dir?

- A) 36 B) $36 + 2\sqrt{3}$ C) $36 + 4\sqrt{3}$
D) $42 + 2\sqrt{3}$ E) $40 + 4\sqrt{3}$

38.

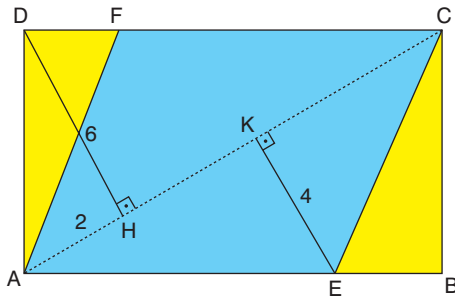


Dik kenarlarından birinin uzunluğu 2 br olan Şekil I'deki ikizkenar dik üçgenin üç tanesi ile Şekil II elde ediliyor.

Buna göre Şekil II'deki A ve B noktaları arasındaki uzaklık kaç br dir?

- A) $2\sqrt{3}$ B) 3 C) $2\sqrt{2}$ D) $3\sqrt{2}$ E) $3\sqrt{2} - 2$

39.



Orhan, ABCD dikdörtgeni şeklindeki bir kartonun üzerine şekildeki gibi mavi bir AECF paralelkenarını yapıştırıyor. Sonra Orhan, D ve E köşelerinden [AC] köşegenine dikmeler iniyor.

$[DH] \perp [AC]$, $[EK] \perp [AC]$, $|DH| = 6$ br,

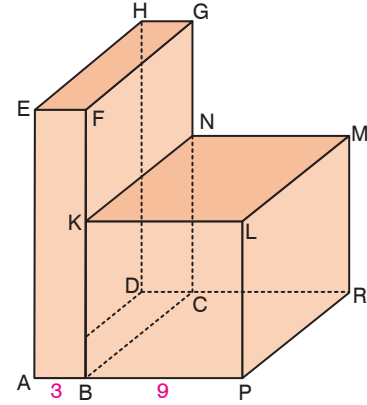
$|AH| = 2$ br, $|KE| = 4$ br

Buna göre $|HK|$ kaç br olacaktır?

- A) 6 B) 8 C) 9 D) 10 E) 12

40.

Bir prizmanın hacmi: Taban alanı ile yüksekliğinin çarpımı ile bulunur.



BPRCKLMN bir küp, $|AB| = 3$ br, $|BP| = 9$ br

ABCDEFGH dikdörtgenler prizmasının hacmi 459 br^3 veriliyor.

Verilenlere göre E ile M köşeleri arasındaki uzaklık kaç br dir?

- A) 15 B) 17 C) 20 D) 25 E) 30

1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kağıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Ali, yalıtkan ayaklar üzerinde duran ve "+" işaretli elektrikle yüklü iletken bir küreyi, iletken telle topraklıyor.

Buna göre, Ali'nin yaptığı bu deney sonucunda,

- I. Küreden toprağa "+" yükler akmıştır.
- II. Topraktan küreye "-" yükler akmıştır.
- III. İletken tel üzerinde küreden toprağa doğru elektrik akımı oluşmuştur.

durumlarından hangileri gerçekleşmiştir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

2. Aşağıda verilen olaylardan hangileri sıvılarda görülen kılcallık olayı ile ilişkili değildir?

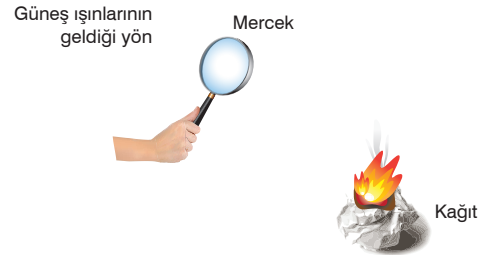
- A) Paçası suya dokunan pantolonun ıslanması.
- B) Saksıların tabanlarındaki kaplara su konularak çiçeklerin sulanması.
- C) Bir ucu suya dokunan peçetenin suyu çekmesi.
- D) Tulumba ile kuyulardan su çıkarılması.
- E) İspirto ocağında fitilde sıvının yükselmesi.

3. "Belirli bir hızla hareket eden bir otomobil aniden fren yapıp duracak olursa, otomobildeki tüm nesnelere sahip oldukları hızla ileri doğru hareketlerine devam etmek ister."

Yukarıda verilen cümlede fizikle ilgili hangi bilimsel gerçek anlatılmaktadır?

- A) Etki - tepki olayı
- B) Eylemsizlik ilkesi
- C) İvmeli hareket
- D) Sürtünme kuvveti
- E) Kütle çekim kuvveti

4. Güvenlik önlemleri alınarak yapılan bir deneyde ince kenarlı mercek, açık bir havada Güneş ışınları kullanılarak, şekilde verilen modeldeki gibi kuru kağıt parçası tutuşturulmuştur.



Bu olayda ince kenarlı mercek ile ilgili;

- I. Işık ışınlarını bir noktada toplamıştır.
- II. Işık ışınlarının enerjisini artırmıştır.
- III. Işık ışınlarının hızını artırmıştır.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

1. DENEME SINAVI / TYT / FEN

5. Şekildeki oyuncuğun, halkalı aparatı, deterjanlı suya batırılıp çıkarılıyor. Halkada oluşan zara üflenerek baloncuklar oluşturuluyor.



Baloncuklarda oluşan yüzey gerilimleri düşünüldüğünde, farklı büyüklükte oluşmuş iki baloncuk için;

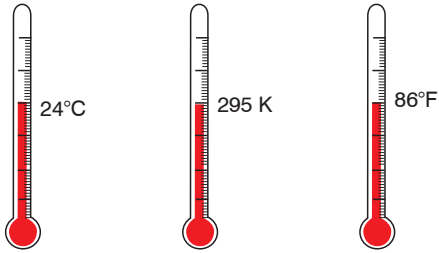
- I. içindeki hava yoğunluğu,
- II. içindeki hava basıncı,
- III. etki eden kaldırma kuvvetleri

niceliklerinden hangileri farklıdır?

(Baloncuklardaki deterjanlı su miktarları eşittir.)

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

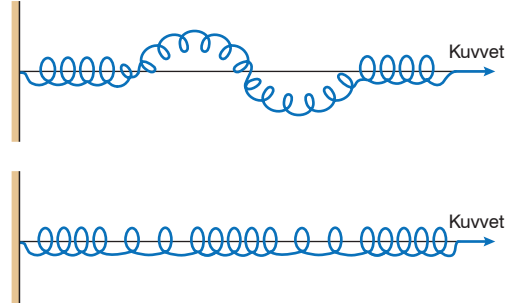
6. Hava sıcaklığını Celcius, Kelvin ve Fahrenheit olarak ölçen termometrelerle X, Y, Z şehirlerinin sıcaklıkları sırasıyla $T_X = 24^\circ\text{C}$, $T_Y = 295\text{ K}$ ve $T_Z = 86^\circ\text{F}$ olarak ölçülmüştür.



Buna göre; T_X , T_Y , T_Z arasındaki ilişki nedir?

- A) $T_Z > T_X > T_Y$ B) $T_Y > T_Z > T_X$
C) $T_Z > T_Y > T_X$ D) $T_Y > T_X > T_Z$
E) $T_X > T_Y > T_Z$

7. Titreşim ve hareket doğrultusuna göre, dalgalar enine ve boyuna olmak üzere iki kısma ayrılır. Yaylar üzerinde hem enine hem de boyuna dalgalar oluşturabilir. Şekildeki gibi birim uzunluğunun kütlesi eşit olan yaylar eşit kuvvetlerle gerilip birisinin üzerinde enine, diğerinin üzerinde de boyuna dalga oluşturulmuştur.



Aynı süre içerisinde bir tane enine dalga oluşturulurken iki tane boyuna dalga oluşturulduğuna göre, bu dalgalarla ilgili verilen;

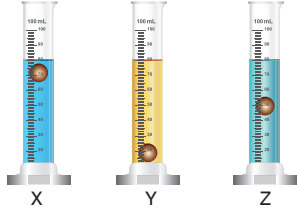
- I. hız,
- II. dalga boyu,
- III. frekans

niceliklerinden hangileri birbirinden farklıdır?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

1. DENEME SINAVI / TYT / FEN

8.



Özdeş dereceli kaplarda aynı sıcaklıkta eşit hacimli X, Y ve Z sıvıları vardır. Bu sıvıların yüzeyine yoğunluğu sıvılarınkinden büyük olan özdeş çelik bilyeler aynı anda bırakılıyor. 2 saniye sonra çelik bilyelerin sıvılardaki konumları yukarıdaki şekilde verildiği gibi oluyor.

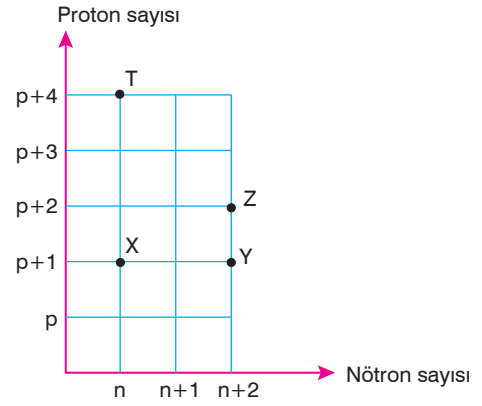
Buna göre,

- I. X in viskozitesi en büyüktür.
- II. Y nin akıcılığı en büyüktür.
- III. Aynı koşullarda özkütlesi en büyük olan Z'dir.

yargılarından hangilerinin doğruluğu kesin değildir?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

9.



X, Y, Z ve T element atomlarının proton sayısı ve nötron sayısı arasındaki ilişkiler yukarıda verilmiştir.

Buna göre,

- I. T ve Z izobar atomlardır.
- II. X ve Y'nin kimyasal özellikleri aynıdır.
- III. Z ve Y izoton taneciklerdir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız II B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

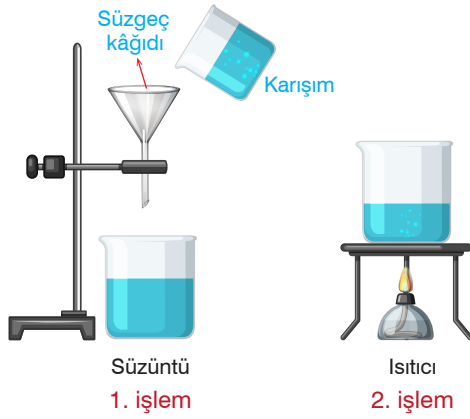
10. I. CH_4
II. N_2H_4
III. CH_3Cl
IV. C_3H_8

Yukarıda verilen moleküllerden hangilerinde atomlar arası hem polar hem de apolar kovalent bağlar bulunur?

- A) Yalnız IV B) I ve III C) II ve IV
D) I, II ve III E) II, III ve IV

1. DENEME SINAVI / TYT / FEN

11.



1. işlem: Beherdeki sulu karışım süzgeçten geçirildiğinde, süzgeç kâğıdında X katısı toplanıyor.

2. işlem: Süzüntü ısıtıldığında beherin dibinde Y katısı birikiyor.

Buna göre,

- I. İlk karışım heterojendir.
- II. Y katısı suda çözünen bir katıdır.
- III. X katısı çay şekeri, Y katısı kum olabilir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

12.

Sulu çözelti	Çözünen madde miktarı ve formülü	Çözelti kütlesi (gram)	Açık hava basıncı (cm Hg)
I	20 gram $C_6H_{12}O_6$	200 gram	76 cmHg
II	10 gram $C_6H_{12}O_6$	100 gram	76 cmHg
III	30 gram $C_6H_{12}O_6$	200 gram	76 cmHg
IV	30 gram $C_6H_{12}O_6$	300 gram	72 cmHg

Yukarıda bazı sulu çözeltilerin içerdikleri çözünmüş madde miktarları, çözelti kütleleri ve buldukları ortamdaki açık hava basıncı verilmiştir.

Bu çözeltilerle ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?

- A) III. çözelti kütlece yüzde (%)15'lidir.
- B) I, II ve III. çözeltilerin kaynama süresince buhar basınçları 76 cm Hg'dir.
- C) IV. çözeltinin kaynamaya başlama sıcaklığı en yüksektir.
- D) Aynı sıcaklıkta II. çözeltinin buhar basıncı I. çözeltininkine eşittir.
- E) Kütlece yüzde derişimi en yüksek olan çözelti III. çözeltilerdir.

13. Aşağıda verilen kimyasal tepkimelerin hangisinde tepkime denklemleri **yanlış** denkleştirilmiştir?

- A) $N_2 + 3H_2 \rightarrow 2NH_3$
- B) $Mg_3N_2 + 6H_2O \rightarrow 3Mg(OH)_2 + 2NH_3$
- C) $CH_4 + 2O_2 \rightarrow CO_2 + 2H_2O$
- D) $Al + 3HCl \rightarrow AlCl_3 + 3H_2$
- E) $CaCO_3 + 2HBr \rightarrow CaBr_2 + CO_2 + H_2O$

1. DENEME SINAVI / TYT / FEN

14. HCl : Kuvvetli asit

KOH : Kuvvetli baz

NH₃ : Zayıf baz

HF : Zayıf asit

Yukarıda bileşik formülleri verilen asit veya bazların sulu çözeltilerinin kuvvetliliği hakkında bilgi verilmiştir.

Bu asitlerin ve bazların eşit mollerinin nötrleşme tepkimeleri sonucu oluşan,

I. KCl

II. NH₄Cl

III. KF

tuzlarının sulu çözeltileri ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?

- A) II. çözelti mavi turnusol kağıdının rengini kırmızıya çevirir.
B) I. çözeltinin oda koşullarındaki pH değeri 7'dir.
C) III. çözeltide $[OH^-] > [H^+]$ ilişkisi bulunur.
D) Sadece I. çözelti elektrik akımını iletir.
E) Oda koşullarında pH değeri en büyük olan III. çözeltidir.

15. a. Morus alba
b. Pinus pinea
c. Morus nigra
d. Populus nigra

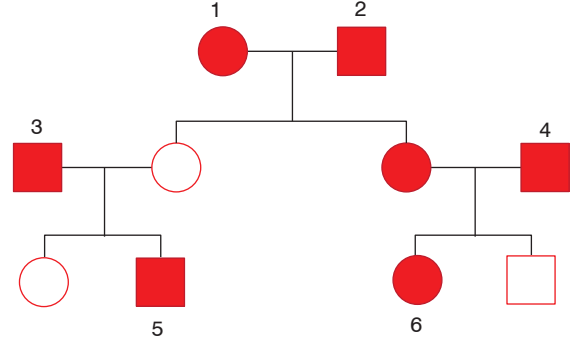
Binomial adlandırmaları yukarıdaki gibi olan canlılarla ilgili olarak;

- I. a ve c nin akrabalık derecesi, c ve d nin akrabalık derecesinden fazladır.
II. a, b, c ve d canlıları ortak genler bulundurlar.
III. a ve c canlılarının çiftleşmesiyle verimli döller oluşur.
IV. c ve d canlılarının familyaları kesinlikle aynıdır.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) I ve II
B) I ve III
C) III ve IV
D) I, II ve III
E) I, II ve IV

16. İskoç sığırlarında kulağın üst kenarında bulunan bir genetik kalıtsal olarak yavrulara aktarılır. Aşağıdaki soyağacında çentik kulaklı sığırlar koyu renkle gösterilmiştir.



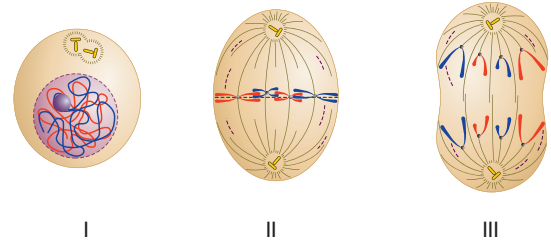
Buna göre,

- I. Çentik kulak geni normal kulak genine baskındır.
II. 3 ve 4 numaralı bireyler heterozigottur.
III. 5 ve 6 numaralı bireylerin çiftleşmesi ile %75 olasılıkla çentik kulaklı yavrular oluşur.

ifadelerinden hangileri kesinlikle doğrudur?

- A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) I ve II
D) II ve III
E) I, II ve III

17.

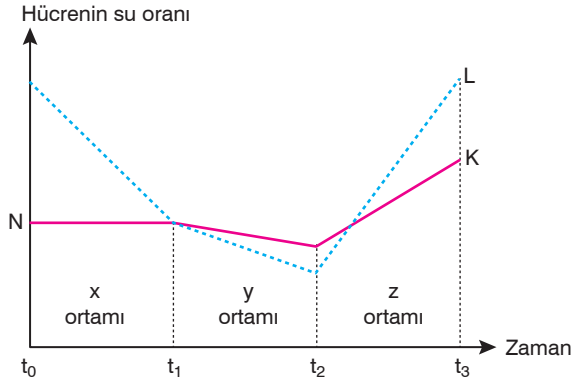


2n = 4 kromozumlu bir hayvan hücresinin mitoz bölünme geçirmesi sırasında, yukarıda verilen evrelerin izlenme sırası aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

- A) I – II – III
B) II – I – III
C) III – II – I
D) I – III – II
E) II – III – I

1. DENEME SINAVI / TYT / FEN

18. Aşağıdaki grafikte K ve L bitki türlerine ait hücrelerin x, y ve z ortamlarındaki su oranının zamana bağlı değişimi gösterilmektedir.



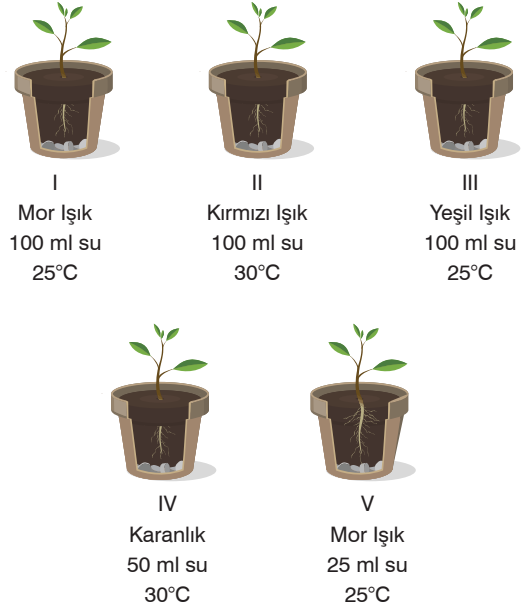
Buna göre, grafikten yola çıkılarak K ve L hücreleri ve buldukları ortamlarla ilgili aşağıdaki yorumlardan hangisi yanlıştır?

- A) y ortamı hücelere göre hipertondiktir.
 B) t_0 anında K hücrenin ozmotik basıncı L hücrenin ozmotik basıncından fazladır.
 C) t_1 ve t_2 zaman aralığında hücreler plazmolize uğramıştır.
 D) t_2 ve t_3 zaman aralığında hücrelerin çeperi ile zarı arasındaki mesafe azalmıştır.
 E) z ortamında K hücresi, L hücrene göre birim zamanda daha fazla su çekmiştir.
19. Holozik beslenen canlılar dış ortamdan aldıkları katı besinleri vücutlarında yapı birimlerine kadar parçaladıktan sonra hücre metabolizmasında kullanır.

Aşağıdakilerden hangisi holozik beslenmeyle ilgili durumlardan biri değildir?

- A) Omnivor bir omurgalının hem etçil hem de otçul olarak beslenmesi
 B) Saprotit beslenen bir bakterinin organik atıkları yapı birimlerine parçalaması
 C) II. trofik düzeyde yer alan omurgasız bir hayvanın üretici canlıları besin olarak tüketmesi
 D) III. trofik düzeyde yer alan bir hayvanın II. trofik düzeyde yer alan bir hayvanı besin olarak tüketmesi
 E) Karnivor beslenen bir omurgalı hayvanın besin ihtiyacını karşılaması

20. Aşağıda özdeş bitkilerle hazırlanan deney düzeneği gösterilmiştir.



Bitki gelişiminde ışığın dalga boyunun etkisini araştırmak için kullanılması gereken saksılar ve bu kontrollü deneyin bağımlı ve bağımsız değişkeni aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

	Kullanılması gereken saksılar	Bağımlı değişken	Bağımsız değişken
A)	I – II	Fotosentez hızı	Sıcaklık
B)	I – III	Bitki gelişimi	Işık rengi
C)	III – V	Bitki gelişimi	Işık rengi
D)	I – V	Fotosentez hızı	Su miktarı
E)	I – III	Bitki gelişimi	Su miktarı

OPTİK FORM

Dikkat!

- Okuma yaparken optik formu düz bir zemine koyunuz, elinizde tutmayınız.
- "Test bulunamadı" hatası alıyorsanız uygulamayı güncelle butonu ile güncelleyiniz.
- Sağlıklı bir okuma için ışığın direk optik formun üzerine düşmesini engelleyiniz.
- Optik formun kırılması yada kırışması okunamamasına neden olabilir.

TYT 1. DENEME SINAVI

Türkçe (1. Oturum)	Sosyal Bilimler (1. Oturum)	Temel Matematik (1. Oturum)	Fen Bilimleri (1. Oturum)
Türk Dili ve Edebiyatı Sosyal Bilimler-1 (2. Oturum)	Sosyal Bilimler-2 (2. Oturum)	Matematik (2. Oturum)	Fen Bilimleri (2. Oturum)
1 A B C D E	1 A B C D E	1 A B C D E	1 A B C D E
2 A B C D E	2 A B C D E	2 A B C D E	2 A B C D E
3 A B C D E	3 A B C D E	3 A B C D E	3 A B C D E
4 A B C D E	4 A B C D E	4 A B C D E	4 A B C D E
5 A B C D E	5 A B C D E	5 A B C D E	5 A B C D E
6 A B C D E	6 A B C D E	6 A B C D E	6 A B C D E
7 A B C D E	7 A B C D E	7 A B C D E	7 A B C D E
8 A B C D E	8 A B C D E	8 A B C D E	8 A B C D E
9 A B C D E	9 A B C D E	9 A B C D E	9 A B C D E
10 A B C D E	10 A B C D E	10 A B C D E	10 A B C D E
11 A B C D E	11 A B C D E	11 A B C D E	11 A B C D E
12 A B C D E	12 A B C D E	12 A B C D E	12 A B C D E
13 A B C D E	13 A B C D E	13 A B C D E	13 A B C D E
14 A B C D E	14 A B C D E	14 A B C D E	14 A B C D E
15 A B C D E	15 A B C D E	15 A B C D E	15 A B C D E
16 A B C D E	16 A B C D E	16 A B C D E	16 A B C D E
17 A B C D E	17 A B C D E	17 A B C D E	17 A B C D E
18 A B C D E	18 A B C D E	18 A B C D E	18 A B C D E
19 A B C D E	19 A B C D E	19 A B C D E	19 A B C D E
20 A B C D E	20 A B C D E	20 A B C D E	20 A B C D E
21 A B C D E	21 A B C D E	21 A B C D E	21 A B C D E
22 A B C D E	22 A B C D E	22 A B C D E	22 A B C D E
23 A B C D E	23 A B C D E	23 A B C D E	23 A B C D E
24 A B C D E	24 A B C D E	24 A B C D E	24 A B C D E
25 A B C D E	25 A B C D E	25 A B C D E	25 A B C D E
26 A B C D E	26 A B C D E	26 A B C D E	26 A B C D E
27 A B C D E	27 A B C D E	27 A B C D E	27 A B C D E
28 A B C D E	28 A B C D E	28 A B C D E	28 A B C D E
29 A B C D E	29 A B C D E	29 A B C D E	29 A B C D E
30 A B C D E	30 A B C D E	30 A B C D E	30 A B C D E
31 A B C D E	31 A B C D E	31 A B C D E	31 A B C D E
32 A B C D E	32 A B C D E	32 A B C D E	32 A B C D E
33 A B C D E	33 A B C D E	33 A B C D E	33 A B C D E
34 A B C D E	34 A B C D E	34 A B C D E	34 A B C D E
35 A B C D E	35 A B C D E	35 A B C D E	35 A B C D E
36 A B C D E	36 A B C D E	36 A B C D E	36 A B C D E
37 A B C D E	37 A B C D E	37 A B C D E	37 A B C D E
38 A B C D E	38 A B C D E	38 A B C D E	38 A B C D E
39 A B C D E	39 A B C D E	39 A B C D E	39 A B C D E
40 A B C D E	40 A B C D E	40 A B C D E	40 A B C D E
41 A B C D E	41 A B C D E	41 A B C D E	41 A B C D E
42 A B C D E	42 A B C D E	42 A B C D E	42 A B C D E
43 A B C D E	43 A B C D E	43 A B C D E	43 A B C D E
44 A B C D E	44 A B C D E	44 A B C D E	44 A B C D E
45 A B C D E	45 A B C D E	45 A B C D E	45 A B C D E
46 A B C D E	46 A B C D E	46 A B C D E	46 A B C D E
47 A B C D E	47 A B C D E	47 A B C D E	47 A B C D E
48 A B C D E	48 A B C D E	48 A B C D E	48 A B C D E
49 A B C D E	49 A B C D E	49 A B C D E	49 A B C D E
50 A B C D E	50 A B C D E	50 A B C D E	50 A B C D E

ÖĞRENCİ NO

0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9

KITAPÇIK TÜRÜ

<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>

ALAN

<input type="radio"/>	SAY
<input type="radio"/>	EA
<input type="radio"/>	SÖZ

SINAV TÜRÜ

<input checked="" type="radio"/>	YKS 1. OTURUM
<input type="radio"/>	YKS 2. OTURUM

